



FICHA CATALOGRAFICA

Datos generales

<b>Serie</b>	<i>Voz Viva de América Latina</i>	<b>Número de catálogo</b>	VV AL 002
<b>Autor</b>	José Martí	<b>Título</b>	<i>José Martí</i>
<b>Metadescripción</b>	Del político, diplomático, poeta, ensayista, periodista y filósofo cubano <b>José Martí</b> , te presentamos dos textos <b>seleccionados por Gastón García Cantú y leídos por Juan José Arreola</b> .		
<b>Descripción de Contenido</b>	Estos fragmentos escritos por <b>José Martí</b> fueron grabados en voz de <b>Juan José Arreola</b> . En la presentación de este título, <b>Andrés Iduarte</b> se refiere al autor como "Escritor de raza y de oficio, lo cultivó con tesón y esmero y, sin agravio para su modestia puso su valor en la nueva literatura; pero más le importó siempre su misión política y moral sobre la tierra". Agrega, "Martí es, por encima de todo, un escritor original. Fue hombre de excepción y, además, un predicador de la sinceridad, de la autenticidad. Ennoblecó el oficio de hombre y le subordinó el de escritor: precisamente por esto, todo es sustancia autónoma en su literatura, aun lo que pueda parecer añadido o exceso ornamental".		
<b>Sobre el autor</b>	<b>José Martí</b> . (28 de enero de 1853 - 19 de mayo de 1895). <b>Político, ensayista, periodista y filósofo cubano</b> . Fundador del Partido Revolucionario Cubano y organizador de la Guerra de Independencia de Cuba, en la cual murió durante combate. Se la ha considerado el precursor del modernismo literario en Hispanoamérica.		
<b>Sobre el prologuista</b>	<b>Andrés Iduarte</b> . (1 de mayo de 1907 - 16 de abril de 1984). <b>Ensayista y docente. Doctor en Filosofía</b> por la Universidad de Columbia. De 1930 a 1932 dirigió la revista Universidad de México. Colaboró en revistas como <i>Cuadernos Americanos, Mañana y Siempre!</i> , en periódicos como <i>El Popular, El Nacional, Excelsior</i> y en suplementos culturales <i>Revista Mexicana de Cultura, México en la Cultura, Diorama de la Cultura</i> . También escribió relatos, crónicas y artículos de crítica literaria. Es autor de <i>Un niño en la Revolución Mexicana</i> , relato autobiográfico de tintes novelescos.		
<b>Lectura a cargo de</b>	Juan José Arreola		

Contenido

No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
1	Nuestra América	29:09	503.68	26.7	Tomado del periódico mexicano "El Partido Liberal", 1891.
2	Carta a Manuel Mercado	09:24	162.7	8.7	Leído en voz de Juan José Arreola.

Grabación original de audio

<b>Tecnología de Grabación</b>	Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezas SCULLY.	<b>Soporte original de grabación</b>	Cinta de carrete abierto
<b>Estudio de Grabación</b>	Radio UNAM	<b>Lugar</b>	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
<b>Fecha de grabación</b>	1967	<b>Lengua</b>	Español
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	Rodolfo Sánchez Alvarado	<b>Edición de audio</b>	Rodolfo Sánchez Alvarado
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>	<b>Intérprete</b>
	sin música	sin música	sin música

Disco LP 33 1/3 r.p.m.

<b>Prologuista</b>	Andrés Iduarte	<b>Créditos de portada y de edición de librillo</b>	Sin información
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM. Unión de Universidades de América Latina		



FICHA CATALOGRAFICA

<b>Créditos de edición de audio para este formato</b>	Rodolfo Sánchez Alvarado	<b>Disquera</b>	RCA, Victor Mexicana, S.A. de C.V.	
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 1967	<b>Imprenta</b>	Imprenta Madero, S.A.	
<b>Lado A</b>	1 pistas	Nuestra América (fragmento).	<b>Lado B</b>	2 pistas Nuestra América (conclusión) / Carta a Manuel Mercado.

Observaciones

Datos de difusión

<b>URL de la página</b>	<a href="https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/199">https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/199</a>	<b>Enlace de venta</b>	n/a
<b>Más de este autor</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/nuestra-america-10539">https://descargacultura.unam.mx/nuestra-america-10539</a>	<b>Audio de origen mp3</b>	Tomado de la cinta de carrete abierto
<b>Área de interés</b>	Literatura	<b>Palabras clave</b>	ensayo filosófico, político, modernismo hispanoamericano
<b>Realizador de mp3 para difusión</b>	Sonia Ramírez Saldivar	<b>Formato mp3</b>	128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.

Legales



D.R. © UNAM 1967. La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>, fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico [vozviva@unam.mx](mailto:vozviva@unam.mx)

Datos de preservación

<b>Institución a cargo</b>	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM		
<b>Responsable</b>	Myrna Ortega Morales		
	<b>Audio</b>	<b>Impresos</b>	
<b>Digitalización de audio</b>	Fonoteca Nacional	<b>Digitalización y responsable de la misma</b>	Reprografías de impresos: Cristina Reyes. Pedro Cañas.
<b>Formato wav</b>	48000, 16 bits, estéreo.	<b>Formato reprografía</b>	.tif y .png
<b>Responsable de digitalización</b>	Por confirmar	<b>Datos técnicos</b>	Canon EOS 77D, 35mm
<b>Fecha</b>	Por confirmar	<b>Dimensiones</b>	4134 X 4134, 300ppp

Soporte digitalizado

<b>Portada y contraportada LP</b>	VVAL002_JM_portada_LP.png / VVAL002_JM_contraportada_LP.png	<b>Librillo LP</b>	VVAL002_JM_librillo_LP.png
-----------------------------------	--	--------------------	----------------------------