FICHA CATALOGRAFICA

Datos generales

Serie	*Voz Viva de México*	**Número de catálogo**	VV 013
Autor	Octavio Paz	**Título**	*Poesía (Selección)*
Metadescripción	El escritor mexicano **Octavio Paz** nos comparte algunos fragmentos representativos de su obra.		
Descripción de Contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, **Octavio Paz**, proceden de los libros Trabajos del poeta, ¿Águila o sol?, Semillas para himno, Salamandra. En la presentación de este título, Ramón Xirau señala "Es hecho que nuestro siglo ha podido presenciar un verdadero renacimiento tanto en España como en Hispanoamérica, de la literatura en lengua española. Gran parte de este renacimiento es obra de los poetas: Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Jorge Guillén en España, Pablo Neruda y Vicente Huidobro en Chile, César Vallejo en el Perú, Jorge Luis Borges en la Argentina, José Gorostiza, Carlos Pellicer y Octavio Paz en México son comparables a los más altos poetas del siglo de oro español y cuentan entre los mejores de este siglo XX". Agrega, "La poesía de Octavio Paz constituye una apasionada búsqueda de la comunicación entre los hombres. Pero Paz a la manera de los Contemporáneos empieza por ser un poeta de la soledad. A diferencia de ellos, sin embargo, no ve en la soledad un fin en sí, sino un punto de partida para llegar a la verdadera comunicación".		
Sobre el autor	**Octavio Paz.** Nació en la Ciudad de México 1914 - 1998. Es uno de los más grandes poetas y ensayistas mexicanos. En 1937 participa en el II Congreso Internacional de Escritores Antifascistas. En 1945 ingresa al servicio diplomático de México y en París forma parte del movimiento surrealista. En 1962 es nombrado Embajador en la India, hecho que marca buena parte de su obra posterior. En 1968 dimite a su cargo como protesta por la matanza estudiantil del 2 de octubre en Tlatelolco. Más tarde inicia dos revistas fundamentales para la historia de nuestras letras: Plural (1973) y Vuelta (1977). Su obra poética abarca títulos indispensables, tales como Libertad bajo palabra, Salamandra, Ladera este, Blanco, Pasado en claro, Vuelta y Árbol adentro. Entre su vasta obra ensayística se encuentran El laberinto de la soledad, El arco y la lira, Apariencia desnuda: la obra Marcel Duchamp, El mono gramático, El ogro filantrópico, Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe, Vislumbres de la India y La llama doble. Recibió, entre otros, el Gran Premio Internacional de Poesía de Bélgica en 1963, el Premio Cervantes en 1981 y el Premio Nobel de Literatura en 1990.		
Sobre el prologuista	**Ramón Xirau.** Nació en España, en 1924 - 2017. Ensayista y poeta. Estudió la Maestría en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; cursos especiales en París y Cambridge; así como el seminario de Filosofía en el Instituto Francés de América Latina y el de Estilística en El Colegio de México. Fue investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas, profesor de la FFyL de la UNAM y de diversas universidades extranjeras. Colaborador de Atlantic Monthly, Cahiers pour un Temps, Casa del Tiempo, Centre Pompidou, Cuadernos Americanos, Diálogos, Europe, Gazette de Lausanne, Ínsula, Le Scarabé, Revista Universidad de México, Revista de la Universidad Veracruzana y Vuelta. Becario de la Fundación Rockefeller, 1950 y 1955; de la Guggenheim, 1961 y 1966; de Farfield, 1966; y de Frank Baird, 1966. Miembro emérito del SNCA desde 1993 y de la Academia Mexicana de la Lengua desde 1994. Chevalier de l'Ordre du Mérite 1964, Francia. Palmas Académicas 1964, Francia. Entre otros reconocimientos ha recibido el Premio Magda Donato 1970; el Premio Elías Sourasky en Letras 1980; Doctor honoris causa 1984, Universidad Autónoma de Barcelona; Chevalier des Arts et des Lettres 1985; el Premio Internacional Alfonso Reyes 1988; el Premio Universidad Nacional 1988; el Premio Juchimán de Plata 1990; el Premio Mazatlán de Literatura 1990; Legión de Honor, Francia, 1991; el Premio al Mérito Académico UNAM 1992; el Premio Nacional de Ciencias y Artes 1995 en historia, ciencias sociales y filosofía; Medalla de Oro Bellas Artes 2009 por su trayectoria; el Premio Octavio Paz 2009; Medalla Fray Alonso de la Veracruz 2010 y el Premio PEN-México 2010.		
Lectura a cargo de	Octavio Paz		

Contenido

No. pista	Título de la pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de la pista
1	Puntos de partida hacia el poema I	02:07	21.4	1.95	Fragmento leído en voz del autor Octavio Paz.
2	De Trabajos del poeta	04:05	41.2	3.75	Poema tomados del libro "Trabajos del poeta
3	Gran mundo	01:31	15.3	1.39	Poemas tomados del libro "¿Águila o sol?" editado por Tezontle, 1951.
4	Dama huasteca	00:54	9	842	Poemas tomados del libro "¿Águila o sol?" editado por Tezontle, 1951.

FICHA CATALOGRAFICA

5	Lecho de helechos	01:29	14.9	1.35	Poemas tomados del libro "¿Águila o sol?" editado por Tezontle, 1951.
6	El cántaro roto	10:07	102	9.27	Poemas tomados del libro "¿Águila o sol?" editado por Tezontle, 1951.
7	Puntos de partida hacia el poema II	01:58	19.9	1.81	Fragmento leído en voz del autor Octavio Paz.
8	Fábula	01:19	13.4	1.22	Poemas tomados del libro "Semillas para himno" editado por Tezontle, 1954.
9	Refranes	01:49	18.4	1.67	Poemas tomados del libro "Semillas para himno" editado por Tezontle, 1954.
10	Cosante	00:51	8.61	805	Poemas tomados del libro "Salamandra" editado por Joaquín Mortiz (Las dos orillas), 1962.
11	Garabato	00:34	5.79	544	Poemas tomados del libro "Salamandra" editado por Joaquín Mortiz (Las dos orillas), 1962.
12	Duración	01:35	15.9	1.45	Poemas tomados del libro "Salamandra" editado por Joaquín Mortiz (Las dos orillas), 1962.
13	El puente	00:35	6	563	Poemas tomados del libro "Salamandra" editado por Joaquín Mortiz (Las dos orillas), 1962.
14	Temporal	01:37	16.3	1.49	Poemas tomados del libro "Salamandra" editado por Joaquín Mortiz (Las dos orillas), 1962.
15	Complementarios	00:18	3.15	298	Poemas tomados del libro "Salamandra" editado por Joaquín Mortiz (Las dos orillas), 1962.
16	Vaivén	02:44	27.7	2.51	Poemas tomados del libro "Salamandra" editado por Joaquín Mortiz (Las dos orillas), 1962.
17	Salamandra	06:43	67.8	6.22	Poemas tomados del libro "Salamandra" editado por Joaquín Mortiz (Las dos orillas), 1962.

Grabación original de audio

Tecnología de grabación	Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezas SCULLY.	**Soporte original de grabación**	Cinta de carrete abierto
Estudio de grabación	Radio UNAM	**Lugar**	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
Fecha de grabación	1961	**Lengua**	Español
Operador técnico/ grabación	Miguel de Mendizábal	**Edición de audio**	Miguel de Mendizábal

Música	**Autor**	**Título**	**Intérprete**
	sin música	sin música	sin música

Disco LP 33 1/3 r.p.m.

Prologuista	Ramón Xirau	**Créditos de portada y de edición de librillo**	Portada: Juan Soriano, "El cometa" oleo sobre tela (1961). Dibujo de Moreno Villa (1942) Diseño: Vicente Rojo.
Institución productora y/o coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM.		
Créditos de edición de audio para este formato	Miguel de Mendizábal	**Disquera**	RCA Víctor Mexicana, S.A. de C.V.
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1961	**Imprenta**	Librería Madero, S.A. de C.V.

Lado A	6 pistas	Puntos de partida hacia el poema I / De Trabajos del poeta / Gran mundo / Dama huasteca / Lecho de helechos / El cántaro roto.	**Lado B**	11 pistas	Puntos de partida hacia el poema II / Fábula / Refranes / Cosante / Garabato / Duración / El puente / Temporal / Complementarios / Vaivén / Salamandra

Observaciones

FICHA CATALOGRAFICA

Datos de difusión

URL de la página	https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/171	Enlace de venta	n/a
Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/el-ramo-azul-7100731 https://descargacultura.unam.mx/mi-vida-con-la-ola-7100844	Audio de origen mp3	Tomado del LP
Área de interés	Literatura	Palabras clave	Poemas, poesía.
Realizador de mp3 para difusión	Sonia Ramírez Saldívar	Formato mp3	128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.
Legales	D.R. © UNAM 1961. La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es, fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico vozviva@unam.mx		

Datos de preservación

Institución a cargo de la preservación	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM
Responsable de la preservación	Myrna Ortega Morales

Audio		Impresos	
Responsable de la digitalización del audio	Fonoteca Nacional	Responsable de la digitalización	Reprografías de impresos: Cristina Reyes. Pedro Cañas.
Formato wav	48000, 16 bits, estéreo.	Formato reprografía	.tif y .png
Audio de origen mp3	Tomado del LP	Datos técnicos	Canon EOS 77D, 35mm
Fecha	Por confirmar	Dimensiones	4134 X 4134, 300ppp

Soporte digitalizado			
Cinta de carrete abierto	Por confirmar	Portada y contraportada LP	VVM013_OP_portada_LP.png / VVM013_OP_contraportada_LP.png
	Por confirmar	Librillo LP	VVM013_OP_librillo_LP.png