

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Margo Glantz					
Título	Narrativa	Metadescripción: La escritora mexicana Margo Glantz nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2004					
ISBN	9703209130					
Número de catálogo	VV 101					
Formato wav/ Realizador	Sonia Ramírez/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Mariel Medina/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Las genealogías (fragmentos)	0:12:46	140	11.7	Fragmento tomado del libro "Las genealogías" editado por Debolsillo, 2019.
	2	Zapatos: <i>andante</i> con variaciones	0:30:06	330	27.6	Fragmento tomado del libro "Historia de una mujer que caminó por la vida con zapatos de diseñador" editado por Alfaguara, 2005.
	3	El rastro (fragmento)	0:26:12	287	24.0	Fragmento tomado del libro "El rastro" editado por Alfaguara, 2002.
Lectura a cargo de	Celina Manzoni					
Estudio de Grabación	Estudio 19					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	2004					
Responsable de Voz Viva						
Operador técnico/ Grabación	David Bojorges					
Edición de audio	David Bojorges					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Celina Manzoni					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Novela-novelas-Glantz-Margo					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2004					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Portada: <i>Tumba del nadador</i> , Pestum, Magna Grecia, siglo V. Diseño: Berenice Miranda Vadillo. Cuidado de la edición del librillo: Elva Macías y Sonia Herrera. Fotografía: Paulina Lavista					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Glantz,%20Margo https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/margoglantz/ https://culturaendirecto.unam.mx/video/conversacion-margo-glantz-y-jose-luis-ibanez/					
Link de libros UNAM Venta del CD						
Descripción de Contenido	Esta selección de fragmentos fue grabada en voz de su autora, Margo Glantz y proceden de los libros <i>Las genealogías</i> , <i>Historia de una mujer que caminó por la vida con zapatos de diseñador</i> y <i>El rastro</i> . En la presentación de este título, Celina Manzoni señala "Margo Glantz convierte el espacio de la escritura en un lugar sin límites, sus textos trascienden las habituales fronteras que separan al ensayo de la narración, de la glosa y la traducción; a la memoria del poema, de la crítica de arte, de la crónica social, del chisme menudo; a la confidencia de la iluminación, a veces nostálgica, a					

	<p>veces maliciosa, del secreto”. Agrega “La apropiación desenfadada de la voz de los otros: citas académicas, refranes populares, estructuras y géneros que se podrían considerar canónicos o canonizados, abre en casa una de las intervenciones que movilizan su escritura un amplio abanico de posibilidades metafóricas”.</p>
Sobre el autor	<p>Margo Glantz. Es escritora, periodista y traductora. Entre sus libros de ficción figuran: <i>Las genealogías</i> (Premio Magda Donato, 1981), <i>Síndrome de naufragios</i> (Premio Xavier Villaurrutia, 1984), <i>De la amorosa inclinación a enredarse en cabellos</i> (1984), <i>Apariciones</i> (1996), <i>Zona de derrumbe</i> (2001) y <i>El rastro</i> (Premio Sor Juana Inés de la Cruz, 2003). Es profesora emérita en la Universidad Nacional Autónoma de México y ha sido profesora visitante en la universidad de Yale, Princeton, Harvard, Rice, Siena, Madrid, Alicante, Buenos Aires y Santiago. Entre sus ensayos destacan los consagrados a Sor Juana Inés de la Cruz y a la Malinche. Es miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y ha recibido el Premio Universidad Nacional, así como las becas Rockefeller y Guggenheim.</p>
Sobre el prologuista	<p>Celina Manzoni. Es profesora e investigadora de Literatura Latinoamericana en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ha publicado numerosos artículos en revistas académicas en América y Europa. Es becaria de la DAAD en Berlín y de la UBA en Princeton. Entre sus últimos libros publicados se encuentran <i>Un dilema cubano. Nacionalismo y vanguardia</i> (Premio Ensayo Casa de las Américas, 2000), <i>Roberto Bolaño: la escritura como tauromaquia</i> (2002) y <i>La fugitiva contemporaneidad</i> (2003).</p>
Legales	D.R. © UNAM 2022