

<b>Serie</b>	Voz Viva de México					
<b>Autor</b>	Hugo Hiriart					
<b>Título</b>	El circo y otros escritos	<b>Metadescripción:</b> El escritor mexicano Hugo Hiriart nos comparte algunos cuentos más representativos de su obra.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección de Literatura, UNAM, 2002					
<b>ISBN</b>	9670000318					
<b>Número de catálogo</b>	VV 093					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Mariel MEDina/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. pista</b>	<b>Título de pista</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b> Cuento leído en voz de su autor Hugo Hiriart.
	1	El circo	0:05:39	62.2	5.23	
	2	Ana la sigilosa	0:10:55	120	10	
	3	La gelatina y el cernícalo	0:08:34	94.1	7.89	
	4	La mosca y el perfumista	0:27:40	303	25.3	
	5	Acerca de los monstruos	0:12:21	135	11.3	
<b>Lectura a cargo de</b>	Hugo Hiriart					
<b>Estudio de Grabación</b>	Estudio 19					
<b>Lugar</b>	Ciudad de México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	2002					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Mauricio Molina					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	Grabación y Masterización: David Bojorges y Omar Martínez Araiza					
<b>Edición de audio</b>						
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>			<b>Intérprete</b>	
	s/m	s/m			s/m	
<b>Prologuista</b>	Julio Hubard					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	Cuento-cuentos-Hiriart-Hugo					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 2002					
<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Ilustraciones y portada: Hugo Hiriart. Producción y edición: Mauricio Molina y Margarita Heredia. Diseño: Vicente Rojo Cama/Mariana Gatica Lechuga. Cuidado de la edición del librillo: Lizbeth Suárez.					
<b>Link de páginas de la SEyPD.</b> <b>Más de este autor</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/autor/Hiriart,%20Hugo">https://descargacultura.unam.mx/autor/Hiriart,%20Hugo</a>					
<b>Link de libros UNAM</b> <b>Venta del CD</b>						
<b>Descripción de Contenido</b>	Estos cuentos están grabados en voz de su autor, <b>Hugo Hiriart</b> . En la presentación de este título, <b>Julio Hubard</b> se refiere a la escritura de <b>Hugo Hiriart</b> como “Desde sus primeros <b>ensayos</b> , luego en sus obras de <b>teatro</b> y en su <b>narrativa</b> , Hiriart ha insistido siempre -y no conozco excepción en sus escritos- en pensar, o ‘elucidar’, como él prefiere decir a veces, las cosas por su propio riesgo. En efecto, estudió filosofía -y se desenvuelve hasta con pericia entre las necesidades técnicas que acosan a los filósofos en un país como éste, sucursalero, glosador y carente de arrojo y gozo de pensar o imaginar- y de ahí ha tomado muchas de las armas de su caballería; también es <b>pintor</b> , conoce de técnicas y materiales, sabe trazar, disfruta del color, sabe ver; y también es <b>poeta</b>					

	oculto, se solaza en metro, se dilata en ciertas precisiones sonoras y en los acumulamientos súbitos de sentido, en fin, que al mismo tiempo parece a medias un caballero andante y una carroza de magos y cirqueros ambulantes, cargados de artejos necesarios para las disciplinas circenses”.
<b>Sobre el autor</b>	<b>Hugo Hiriart</b> (Ciudad de México, 1942) es <b>narrador, dramaturgo</b> y director de <b>teatro</b> . Estudió <b>filosofía</b> en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es autor de <i>Galaor</i> (1977), <i>Disertación sobre las telarañas</i> (1980), <i>Cuadernos de Gofa</i> (1981), <i>Vivir y beber</i> (1987) y <i>La destrucción de todas las cosas</i> (1992), entre otros libros.
<b>Sobre el prologuista</b>	<b>Julio Hubard</b> (Ciudad de México, 1962), <b>poeta</b> y <b>editor</b> . Es autor de los volúmenes <i>Presentes sucesiones</i> (1988), <i>Una turba de gente adorable</i> (1992), <i>Aristóteles e Hipócrates. De la melancolía</i> (1994).
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2022</b>