

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Rosario Castellanos					
Título	Antología poética	Metadescripción: La escritora mexicana Rosario Castellanos nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM.					
ISBN						
Número de catálogo	VV 011					
Formato wav/ Realizador	Fonoteca Nacional/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de la pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags. Poema tomado del libro "Poesía no eres tú" editado por Fondo de Cultura Económica, 1972.
	1	Misterios gozosos	00:08:07	133	11.14	
	2	El despojo	00:01:00	16.6	1.70	
	3	Apelación al solitario	00:00:31	8.70	1.03	
	4	El otro	00:01:00	16.6	1.69	
	5	Linaje	00:00:35	9.86	1.12	
	6	Lo cotidiano	00:00:59	16.3	1.67	
	7	Límite	00:00:23	6.49	.851	
	8	Diálogo del sabio y su discípulo	00:01:26	23.7	2.28	
	9	Amanecer	00:00:49	13.6	1.44	
	10	Nacimiento	00:01:01	22.4	1.71	
	11	Presencia	00:01:26	23.8	2.29	
	12	El pobre	00:02:01	33.3	3.08	
	13	Los distraídos	00:01:36	25.7	2.45	
	14	Epitafio del hipócrita	00:01:22	22.7	2.20	
	15	Jornada de la soltera	00:01:37	26.8	2.54	
	16	Monólogo de la extranjera	00:04:00	66.1	5.82	
17	Lamentación de Dido	00:09:27	155	13.3		
Lectura a cargo de	Rosario Castellanos					
Estudio de Grabación	Radio UNAM					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	1961					
Responsable de Voz Viva	Consejo Consultivo de Voz Viva: Roberto Mantilla, Presidente y Max Aub, Secretario.					
Operador técnico/ Grabación	Rodolfo Sánchez Alvarado					
Masterización Cinta de carrete abierto	Fonoteca Nacional					
Edición de audio	Rodolfo Sánchez Alvarado					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	José Emilio Pacheco					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Literatura-poema-poemas-Castellanos-Rosario					
Edición y fecha de publicación	2ª edición, 1975					

Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Portada: Remedios Varo, <i>Papilla estelar</i> , 1960. Col. Eduardo Villaseñor. Diseño: Vicente Rojo
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Castellanos,%20Rosario
Link de libros UNAM Venta del CD	
Descripción de Contenido	<p>Estos fragmentos grabados en voz de su autora, Rosario Castellanos, proceden del libro <i>Poesía no eres tú</i>. En la presentación de este título, José Emilio Pacheco señala “La obra de Rosario Castellanos es una de las más importantes que se han escrito en México [...] Lo mismo en el verso que en la prosa narrativa o el ensayo, ha ejercido su oficio con iguales propósitos de actitud y expresión. Escribir, para ella, no sólo es el descubrimiento del mundo interior, sino el deber que nos acerca a los demás y da nombre y sentido a las palabras”. Agrega, “Todos estos poemas se distinguen por el dominio y precisión de sus formas. Los temas elegíacos se contienen en versos llenos de claridad. Sus imágenes conceptuales se nutren de vivencias poéticas. A menudo la reflexión surge como contrapunto del canto y la calidad transparente del lenguaje se logra a través de la concisión y el laconismo. En versos asonantes de sílabas desiguales, pero armónicas por la distribución de los acentos y las pausas, que no rehúsan el correcto empleo de la aliteración y del hipérbaton, Rosario Castellanos ha expresado su mundo.</p> <p>Con todo, la mejor definición de esta poesía es la que cada uno encontrará al escucharlos en la voz viva de su autora”.</p>
Sobre el autor	<p>Rosario Castellanos. Nació en la Ciudad de México en 1925. Escritora, promotora cultural, periodista y diplomática. Maestra en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue directora de Teatro Guiñol y redactora de textos en el Instituto Nacional Indigenista; Directora de Información y Prensa en la UNAM; embajadora de México en Israel. Desempeñó la labor docente a niveles preparatorio y universitario en instituciones de México y en Estados Unidos. Colaboró en diversas revistas, periódicos y suplementos literarios. Entre sus obras destacan: <i>Balún Canán, Oficio de tinieblas, Álbum de familia, Poesía no eres tú</i>, entre otras. Merecedora de distintos reconocimientos como Premio Chiapas (1958), Premio Xavier Villaurrutia, Premio Sor Juana Inés de la Cruz (1962), el Premio Carlos Trouyet de Letras y el Premio Elías Sourasky.</p>
Sobre el prologuista	<p>José Emilio Pacheco. Nació en la Ciudad de México en 1939. Ensayista, narrador, poeta y traductor. Estudió Derecho y Filosofía en la UNAM. Fue miembro del Colegio Nacional (1986). Colaborador de publicaciones como <i>Diario del Sureste, Diario de Yucatán, Diorama, El dictamen, El Nacional, Estaciones, Excélsior, La cultura en México, La Palabra y El Hombre, Letras Nuevas</i>, entre otros. Becario del Centro Mexicano de Escritores (1970). Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, como creador emérito, desde 1994. Entre sus obras destacan: <i>El viento distante, El principio del placer, La sombra de la Medusa y otros cuentos marginales</i>, y las novelas <i>Morirás lejos y Las batallas en el desierto</i>. Entre los galardones otorgados destacan el Premio Magda Donato (1967), Premio Xavier Villaurrutia (1973), Premio Nacional de Periodismo (1990), Premio Nacional de Ciencias y Artes en el campo de lingüística y literatura (1992), Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2009), Premio Miguel de Cervantes (2009), entre otros.</p>
Legales	D.R. © UNAM 2023