

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Idea Vilariño					
Título	Yano	Metadescripción: La escritora uruguaya Idea Vilariño nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales, UNAM					
ISBN	9786073091619					
Número de catálogo	VV AL 050					
Formato wav/ Realizador	Cristina Martínez José/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Idea Vilariño. Nombrar Alcanza	0:12:34	126	14.4	Presentación en voz de su autora Myriam Moscona.
	2	Paraíso perdido	0:01:31	16.6	2.01	Poema grabado en 1981 y leído en voz de su autora Idea Vilariño.
	3	Una vez	0:00:42	7.77	.89	
	4	Volver	0:00:57	10.6	1.22	
	5	El desdén	0:00:30	5.61	.60	
	6	Eso	0:00:41	7.61	.84	
	7	Pasar	0:01:20	14.7	1.66	
	8	La noche	0:00:36	6.80	.73	
	9	Quiénes son	0:01:18	14.4	1.67	
	10	Qué fue la vida	0:01:10	12.9	1.43	
	11	Noche desierta	0:00:39	7.29	.82	
	12	Ven	0:00:48	8.82	1	
	13	Todo es muy simple	0:00:34	6.26	.71	
	14	Por allá estará el mar	0:00:45	8.30	.98	
	15	Estos días	0:00:38	6.99	.75	
	16	Noche de sábado	0:01:03	11.6	1.39	
	17	Vuelo ciego	0:01:08	12.6	1.51	
	18	Con los brazos atados a la espalda	0:00:51	9.48	1.12	
	19	Solo para decirlo	0:00:34	6.31	.71	
	20	La isla	0:01:03	11.7	1.34	Poema grabado en 1981 y leído en voz de su autora Idea Vilariño.
	21	El miedo	0:00:56	10.3	1.15	
	22	Cuando compre un espejo	0:01:03	11.7	1.35	
	23	La última palabra	0:00:37	6.83	.76	
	24	Pobre mundo	0:00:50	9.31	1.04	
	25	Me voy a morir	0:00:47	8.75	.96	
	26	Yo	0:00:27	5.06	.55	
	27	Porque aún de nuevo	0:00:23	4.26	.43	
	28	Yo quisiera	0:00:25	4.61	.52	
	29	Qué lástima	0:00:42	7.83	.89	
	30	Estoy aquí	0:00:22	4.17	.42	
	31	No te amaba	0:00:46	8.51	.95	
	32	Un verano	0:00:44	8.12	.99	
	33	Sabés	0:00:30	5.67	.60	
	34	Te estoy llamando	0:01:03	11.6	1.45	
	35	Nadie	0:00:37	6.87	.76	
36	Ya no	0:01:15	13.9	1.74		

	37	Un huésped	0:00:38	7.02	.75	Poema grabado en 1981 y leído en voz de su autora Idea Vilariño.
	38	El amor	0:00:50	9.35	1.17	
	39	Adiós	0:00:40	7.39	.88	
	40	Canción	0:00:23	4.29	.43	
	41	Estoy tan triste	0:00:29	5.49	.60	
	42	El ojo	0:01:06	12.1	1.41	
	43	No hay nadie	0:00:39	7.27	.82	
	44	Verte reír	0:00:30	5.70	.60	
	45	Razones	0:00:25	4.69	.52	
	46	Carta I	0:01:25	15.7	1.79	
	47	La primavera entera	0:00:39	7.26	.82	
	48	El testigo	0:00:26	4.91	.54	
	49	No quiero	0:01:13	13.5	1.59	
	50	El amor (2)	0:01:12	13.2	1.59	
Lectura a cargo de	Idea Vilariño					
Estudio de Grabación	Radio UNAM					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	1981					
Responsable de Voz Viva	Sonia Ramírez					
Operador técnico/ Grabación	Rodolfo Sánchez Alvarado. Digitalización de audio: Fonoteca Nacional					
Edición de audio	Cristina Martínez José					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza	Intérprete			
	s/m	s/m	s/m			
Prologuista	Myriam Moscona					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Uruguay poemas poesía mujer dolor ausencias					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2024					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	<p>Diseño de ilustración: Kathia Corina Recio Hernández, ganadora de la 4ª convocatoria para ilustrar portadas de la colección Voz Viva, 2023.</p> <p>Coordinación editorial: Elsa Botello. DGPYE</p> <p>Cuidado editorial: Patricia Zama. DGPYE</p> <p>Diseño editorial: Vicente Rojo Cama</p> <p>Formación y edición: Rocío Mireles</p> <p>Revisión, registro y catalogación: Karla Escobar Escudero</p> <p>Fotografía de Michel Sîma. Colección Idea Vilariño. Archivo Literario de la Biblioteca Nacional de Uruguay.</p>					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Vilari%C3%B1o,%20Idea%20					
Link de libros UNAM Venta del CD						
Descripción de Contenido	<p>Esta grabación de los poemas en la voz de su autora, Idea Vilariño, realizada en Radio UNAM en 1981, fue realizada en exclusiva para la colección de Voz Viva y permaneció inédita hasta el día de hoy. En la presentación de este título, Myriam Moscona señala: “Poeta del oído envidiable, del ritmo, de la cadencia, de los acentos vigilados, de la pauta musical perfecta. Nunca se le verán las costuras a su composición áurea. Como en la música, un lector no entrenado quizá no distinga encabalgamientos, coloratura, métrica, pero sentirá la misma estela que, durante la escucha de un concierto, arroja la armonía.” Concluye Moscona: “Su poesía, sin embargo, va más allá de los fuegos artificiales. La música de lo perdido, la densidad existencial, prevalecen en esa poesía de “oído perfecto” y de capas finísimas que, al abrirse, como toda obra relevante, multiplican su sentido.”</p>					

Sobre el autor	Idea Vilariño. (Montevideo, Uruguay, 1920-2009). Poeta, ensayista, traductora, académica y crítica literaria, es una de las figuras esenciales de la Generación del 45 a la que también pertenecieron escritores como Carlos Martínez Moreno, Ángel Rama, Carlos Real de Azúa, Ida Vitale, Carlos Maggi, Juan Carlos Onetti, Mario Benedetti, Sarandy Cabrera y varios más. Vilariño publicó su primer libro de poesía, <i>La suplicante</i> , en 1945; a éste le siguieron otros como <i>Nocturnos</i> , <i>Paraíso perdido</i> (1949), <i>Poemas de amor</i> (1957), <i>No</i> (1980), <i>Canciones</i> (1993), entre otros. Fue integrante fundadora de las revistas Clinamen y Número, y colaboró en otras como Marcha, Plural, Texto Crítico y Casa de las Américas.
Sobre el prologuista	Myriam Moscona. (CDMX, 1955) es poeta, traductora, narradora y periodista. Entre su obra publicada se encuentran <i>Último jardín</i> (1983), <i>Las visitantes</i> (1989), <i>De frente y de perfil</i> (1994), <i>Negro marfil</i> (2000), <i>De par en par</i> (2009), <i>Tela de sevoya</i> (2012), <i>Por mi boka</i> (2013), <i>Ansina</i> (2015) y <i>La muerte de la lengua inglesa</i> (2020). Entre otros premios ha obtenido el Nacional de Poesía Aguascalientes (1988), el Nacional de Traducción (en colaboración, 1996), la Beca de la Fundación Guggenheim (2006) y el Premio Xavier Villaurrutia (2012).
Legales	D.R. © UNAM 2024