

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Vicente Quirarte					
Título	El mar que nos vendieron en la infancia.	Metadescripción: El escritor mexicano Vicente Quirarte nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2015					
ISBN	9786070271298					
Número de catálogo	VV 127					
Formato wav/ Realizador	Arfaxad Soriano Ortiz/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. Track	Título de track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/ MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Elogio de la calle	0:01:32	16.8	1.44	Poema tomado del libro "El mar que nos vendieron en la infancia".
	2	Calle nuestra	0:00:47	8.67	785 KB	Poema tomado del libro "Calle nuestra", Universidad Veracruzana, 1991.
	3	Luz de mayo	0:02:42	29.8	2.52	Poema tomado del libro "Luz de Mayo", Grafisma Editores, 1994.
	4	Jaboncito de hotel	0:00:58	10.7	967 KB	Poema tomado del libro "El peatón es asunto de la lluvia", FCE, 1999.
	5	Rubén Bonifaz Nuño escribe As de Oros.	0:01:27	16	1.37	
	6	La muchacha de al lado	0:02:17	25.1	2.13	
	7	Sirena en el tiempo	0:01:45	19.3	1.65	Poema tomado del libro "El ángel es vampiro", Toledo, 1991.
	8	Preludio para desnudar a una mujer	0:02:21	25.8	2.19	
	9	Puerta del verano	0:01:42	18.8	1.61	Poema tomado del libro "Puerta del verano", Cuarto Menguante, 1982.
	10	En el imperio de la jacaranda	0:02:56	32.3	2.73	Poema tomado del libro "Enseres para sobrevivir en la ciudad", CONACULTA; 1994.
	11	Habla el centinela	0:01:46	19.5	1.66	Poema tomado del libro "Ciudad de seda", Bonobos, 2009.
	12	Zarabanda con perros amarillos. Fragmentos	0:07:11	79	6.63	Poema tomado del libro "Zarabanda con perros amarillos", Colibrí, 2002.
	13	Razones del samurái. Fragmentos	0:12:06	132	11.1	Poema tomado del libro "El ángel es vampiro", Toledo, 1991.
	14	Armados	0:10:30	115	9.66	Poema tomado del libro "Armados".
Lectura a cargo de	Vicente Quirarte					
Estudio de Grabación	Universum, Museo de las ciencias.					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	20 de marzo de 2014					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación	Cristina Martínez					
Edición de audio	Cristina Martínez					

Música	Autor	Nombre de la canción o pieza	Intérprete
	s/m	s/m	s/m
Prologuista	Alejandro González Acosta		
Área de interés*	Literatura		
Palabras clave*	Vicente-Quirarte-poemas-poesía-México		
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2015		
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño de portada: Vicente Rojo Cama. Imagen de portada: Quirarte+Ornelas Lápiz 7. Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición del librillo: Carolina Domínguez.		
Link de páginas de la SEYPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Quirarte,%20Vicente https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/vicentequirarte/ https://culturaendirecto.unam.mx/video/vicente-quirarte-verguenza-de-los-heroes-realidad-y-mitologia-del-panteon-nacional-sesion-1/		
Link de libros UNAM Venta del CD	http://www.libros.unam.mx/el-mar-que-nos-vendieron-en-la-infancia-poemas-voz-viva-9786070271298-libro.html		
Descripción de Contenido	<p>Los poemas grabados por el escritor, Vicente Quirarte, proceden de los libros <i>Teatro sobre el viento armado</i>; <i>Calle nuestra</i>; <i>Luz de mayo</i>; <i>El peatón es asunto de la lluvia</i>; <i>El ángel es vampiro</i>; <i>Puerta del verano</i>; <i>Enseres para sobrevivir en la ciudad</i>; <i>Ciudad de Seda</i>; y <i>Zarabanda con perros amarillos</i>. En la presentación del cuadernillo que acompaña al disco, Alejandro González Acosta escribe sobre el poeta: “No nos dejemos engañar por el título: El mar que nos vendieron en la infancia... No hay presencia del coloso azul en estas páginas; si acaso, sólo como evocaciones, recuerdos infantiles... no es pues un poemario marítimo, sino urbano. Es sobre todo un canto de amor, a entidades femeninas, como la mujer palpable, o a la representación superior de ellas, la ciudad, esa gran hembra paridora y autodestructiva. La Ciudad de México es su universo y dentro de él se engarzan otros universos particulares, especiales o ínfimos, pero siempre significativos... Quirarte es el cronista de la ciudad desde la poesía, Homero y Ovidio a la vez de la otrora Tenochtitlan...”.</p>		
Sobre el autor	<p>Vicente Quirarte nació en 1954. Es investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM y miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua. Ha publicado libros de poesía, narrativa, teatro, crítica literaria y ensayo histórico. En 2014 apareció una antología de textos suyos sobre la Ciudad de México bajo el título <i>Fundada en el tiempo</i>, publicada por la Dirección de Literatura de la UNAM. Ha recibido el premio Xavier Villaurrutia y el Premio Universidad Nacional.</p>		
Sobre el prologuista	<p>Alejandro González Acosta es escritor cubano-mexicano. Estudiante de la historia y la cultura novohispana y mexicana del siglo XIX. Investigador titular del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (Biblioteca y Hemeroteca Nacionales) y Profesor en la División de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM.</p>		
Legales	D.R. © UNAM 2022		