

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Alejandro Rossi					
Título	Prosas	Metadescripción: El escritor mexicano Alejandro Rossi nos comparte las prosas más representativas de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2001					
ISBN	9670000264					
Número de catálogo	VV 089					
Formato wav/ Realizador	Mariel Medina/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Mariel Medina/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	En plena fuga	12:46	140	11.17	Fragmento tomado del libro "Un café con Gorrondona", editado por Planeta, 1999.
	2	Entre amigos	15:36	171	14.3	
	3	Relatos	15:49	174	14.5	Fragmento tomado del libro "Manual del distraído" editado por Anagrama, 1997.
	4	Sedosa, la niña	27:42	305	25.4	Fragmentos tomados del libro "La fábula de las regiones" editado por Anagrama, en 1997.
Lectura a cargo de	Alejandro Rossi					
Estudio de Grabación	Estudio 19					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	2001					
Responsable de Voz Viva	Mauricio Molina					
Operador técnico/ Grabación	Omar Martínez Araiza y David Bojorges					
Edición de audio	Omar Martínez Araiza y David Bojorges					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Julio Ortega					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Novela-novelas-cuento-cuentos-crónicas-prosa-prosas-Rossi-Alejandro					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2001					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Portada: Mark Rothko, <i>Yellow, Orange, Red on Orange</i> , 1954. Diseño: Vicente Rojo Cama/Mariana Gatica Lechuga. Cuidado de la edición del librillo: Alberto Cue.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Rossi,%20Alejandro					
Link de libros UNAM Venta del CD						
Descripción de Contenido	Estos fragmentos de novela grabados en voz de su autor, Alejandro Rossi , proceden de los libros <i>Un café con Gorrondona</i> , <i>Manual de distraído</i> y <i>Fábula de las regiones</i> . En la presentación de este título Julio Ortega , se refiere al escritor Alejandro Rossi como "un gran escritor reluciente". En sus cuentos, ha imaginado la vida literaria como una de las versiones menores del infierno dantesco; pero ha reconocido también la magia posible de la escritura, su rara epifanía casual. Y así, fuera de los catálogos de la actualidad, incluso con un deliberado destiempo, como si se tratara de un malentendido metódico, ha ido dando a conocer su prosa de excepción y sus cuentos excepcionales".					

Sobre el autor	Alejandro Rossi nació en Florencia en 1932. Estudió en la UNAM, en Freiburg, Alemania, y en Oxford, Inglaterra. Cofundó y dirigió la revista <i>Crítica</i> . Miembro del consejo de redacción de la revista <i>Plural</i> y miembro fundador de la revista <i>Vuelta</i> . Entre otros trabajos ha escrito <i>Lenguaje y significado</i> , <i>Manual del distraído</i> , <i>Sueños de Occam</i> , <i>Las fábulas de las regiones</i> , <i>Un café con Gorrondona</i> y <i>Cartas credenciales</i> . Obtuvo el Premio Universidad Nacional y el Premio Nacional de Lingüística y Literatura . Es Investigador Emérito y miembro de El Colegio Nacional. Ha sido traducido al francés, al alemán, al inglés y al italiano.
Sobre el prologuista	Julio Ortega nació en Perú en 1942. Es uno de los más destacados críticos de literatura hispanoamericana. Es autor de múltiples antologías, estudios y libros de ficción, entre los que se cuentan <i>La Cervantiada</i> , <i>Arte de innovar</i> y <i>Canto de hablar materno</i> . Actualmente es profesor de literatura latinoamericana en la Universidad de Brown.
Legales	D.R. © UNAM 2022