



<b>Serie</b>	Voz Viva de México					
<b>Autor</b>	Federico Reyes Heróles					
<b>Título</b>	Noche tibia	<b>Metadescripción:</b> El escritor mexicano Federico Reyes Heróles nos comparte algunos fragmentos de su novela Noche tibia.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección de Literatura, UNAM, 2001					
<b>ISBN</b>	9670000271					
<b>Número de catálogo</b>	VV 090					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Mariel Medina/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. Track</b>	<b>Título de track</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	Noche tibia. Capítulo 1º. II	03:11	34.9	2.95	Fragmento de la novela "Noche tibia", Alfaguara, 1994.
	2	Noche tibia. Capítulo 1º. III	01:20	14.7	1.27	
	3	Noche tibia. Capítulo 1º. VII	06:23	70.2	5.89	
	4	Noche tibia. Capítulo 1º. XIII	02:32	27.9	2.37	
	5	Noche tibia. Capítulo 1º. XX	03:41	40.4	3.41	
	6	Noche tibia. Capítulo 1º. XXIII	01:49	19.9	1.70	
	7	Noche tibia. Capítulo 1º. XXIV	02:13	24.4	2.08	
	8	Noche tibia. Capítulo 1º. XLI	07:55	87.1	7.30	
	9	Noche tibia. Capítulo 2º. XII	06:51	75.2	6.31	
	10	Noche tibia. Capítulo 2º. XVI	06:04	66.7	5.60	
	11	Noche tibia. Capítulo 2º. XXI	03:44	41	3.46	
	12	Noche tibia. Capítulo 2º. XXVIII	01:33	17	1.46	
	13	Noche tibia. Capítulo 2º. XLII	01:35	17.4	1.50	
	14	Noche tibia. Capítulo 5º. V	01:32	16.8	1.44	
	15	Noche tibia. Capítulo 5º. VI	00:35	6.47	598 KB	
	16	Noche tibia. Capítulo 5º. VII	02:42	29.7	2.52	
	17	Noche tibia. Capítulo 5º. VIII	01:05	11.9	1.03	
18	Noche tibia. Capítulo 5º. IX	01:07	12.3	1.07		
<b>Lectura a cargo de</b>	Federico Reyes Heróles. Voz femenina de Margarita Heredia					
<b>Estudio de Grabación</b>	Estudio 19					
<b>Lugar</b>	Ciudad de México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	2001					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Margarita Heredia Zubieta y Mauricio Molina					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	Omar Martínez Araiza					
<b>Edición de audio</b>	Omar Martínez Araiza					
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>		<b>Intérprete</b>		
	s/m	s/m		s/m		
<b>Prologuista</b>	Carlos Fuentes					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	Novela-novelas-Reyes-Heróles-Federico-Noche-tibia					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 2001					
<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Diseño: Vicente Rojo Cama y Mariana Gatica Lechuga. Cuidado de la edición: Alberto Cue. Portada e interiores: Diego Rivera, Mujer sentada en la butaca, 1917. Colección Museo Carrillo Gil, INBA. Edición del librillo: Margarita González Heredia y Mauricio Molina					

<b>Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor</b>	
<b>Link de libros UNAM Venta del CD</b>	
<b>Descripción de Contenido</b>	Estos fragmentos de novela grabados en voz de su autor, <b>Federico Reyes Heroles</b> , proceden del libro <i>Noche tibia</i> . En la presentación de este título, <b>Carlos Fuentes</b> señala que <i>Noche tibia</i> “es una de las <b>novelas mexicanas</b> más bellas y más complejas de los últimos años”. Agrega “ <i>Noche tibia</i> , <b>edificio narrativo</b> sostenido por las columnas de la política, la intimidad y la memoria, levantadas sobre la tierra de la naturaleza natural y la naturaleza urbana, salva su vida, la tibieza de su título a pesar de lo nocturno del mismo, porque abre las ventanas del cuestionamiento, las puertas de la palabra por venir, y por ellas hace circular la necesidad de contar esta <b>historia</b> para recordar las que ya sucedieron, y adivinar las que aún nos falta decir”.
<b>Sobre el autor</b>	<b>Federico Reyes Heroles</b> nació en la Ciudad de México de 1955. Es autor de diversos libros sobre la realidad política mexicana, entre los que destacan <i>La democracia difícil</i> y <i>Contrahechuras mexicanas</i> . Es autor de las novelas <i>Ante los ojos de Desirée</i> (1983) y <i>Noche tibia</i> (1995).
<b>Sobre el prologuista</b>	<b>Carlos Fuentes</b> (Panamá, 11 de noviembre de 1928-Ciudad de México, 15 de mayo de 2012). Autor de algunas de las novelas definitivas de la <b>literatura mexicana contemporánea</b> , entre las que destacan <i>La muerte de Artemio Cruz</i> , <i>Aura</i> , <i>Las buenas conciencias</i> , <i>Terra Nostra</i> y <i>Gringo viejo</i> . Recibió las más altas distinciones literarias de nuestra lengua, como el Premio Alfonso Reyes, el Premio Cervantes y el Príncipes de Asturias.
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2021</b>