

FICHA CATALOGRAFICA

Datos generales

Serie	Voz Viva de México	Número de catálogo	VV AL 014
Autor	Ernesto Cardenal	Título	Poemas (selección)
Metadescripción	El escritor nicaragüense Ernesto Cardenal nos comparte algunos fragmentos representativos de su obra.		
Descripción de Contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, Ernesto Cardenal , proceden de los libros "Oración por Marylin Monroe y otros poemas", "Gethsemani, KY", "Salmos y Mayapán". En la presentación de este título, Rosario Castellanos señala "La voz poética de Cardenal se ha alimentado en tres fuentes que a primera vista resultan contradictorias y que en otros poetas hubiera confundido o disipado el hábito primero y fundamental de su obra; estas tres fuentes, que preparan disposición creativa definitivamente y lo conducen a la originalidad, son: la preocupación religiosa, la conciencia política y el amor por la literatura". Agrega, "La religión es a Ernesto Cardenal lo que la razón al filósofo: punto de partida y medio de expresión. La actitud mística, para el poeta actual, trae consigo evasiones peligrosas que Cardenal ha evitado, pues para él la religión es un intento de entender el mundo y, a la vez, un elemento transmisor de los pensamientos más profundos (...) Su carrera sacerdotal culmina en el hacer del poeta y los materiales que maneja, aun los más alejados del tema y de la idea de Dios, se satisfacen en el contexto de una ferviente convicción en los valores tradicionales del cristianismo: la justicia, la paz espiritual, la redención; solo que en la poesía de Cardenal estos valores, estos elementos esenciales, se convertirán en muestras de un entendimiento de y con la realidad".		
Sobre el autor	Ernesto Cardenal nació en Nicaragua en 1925 - 1920. Poeta, sacerdote, teólogo, escritor, traductor, escultor y político. Estudió Filosofía y Letras en la UNAM. Considerado uno de los representantes de la llamada poesía conversacional y de la Teología de la Liberación en Latinoamérica. Fue cofundador del proyecto cultural Casa de los Tres Mundos. Formó parte de la Academia Mexicana de la Lengua, en Nicaragua. Fue merecedor de múltiples reconocimientos como Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda (2010) y el Premio Reina Sofía de Poesía Hispanoamericana (2012), entre otros.		
Sobre el prologuista	Rosario Castellanos nació en la Ciudad de México en 1925 - 1974. Escritora, promotora cultural, periodista y diplomática. Maestra en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue directora de Teatro Guiñol y redactora de textos en el Instituto Nacional Indigenista; Directora de Información y Prensa en la UNAM; embajadora de México en Israel. Desempeñó la labor docente a niveles preparatorio y universitario en instituciones de México y en Estados Unidos. Colaboró en diversas revistas, periódicos y suplementos literarios. Entre sus obras destacan: Balún Canán, Oficio de tinieblas, Álbum de familia, Poesía no eres tú, entre otras. Merecedora de distintos reconocimientos como Premio Chiapas (1958), Premio Xavier Villaurrutia, Premio Sor Juana Inés de la Cruz (1962), el Premio Carlos Trouyet de Letras y el Premio Elías Sourasky.		
Lectura a cargo de	Ernesto Cardenal		

Contenido

No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
1	Oración por Marylin Monroe.	0:04:37	76.3	4.33	Poema tomado del libro "Oración por Marylin Monroe y otros poemas", 1965.
2	Gethsemani, KY.	0:02:16	37.5	2.18	Poema tomado del libro "Gethsemani, KY", editado por Instituto de Cultura de Morelos (La Sombra del Viajero / Literatura), 2009.
3	Como latas de cervezas vacías.	0:00:52	14.5	0.905	Poema leído en voz del autor.
4	Salmo XXI.	0:01:37	26.9	1.59	Poemas tomados del libro "Salmos", editado por Carlos Lohlé, 1972.
5	Salmo XXV.	0:01:02	17.3	1.06	

FICHA CATALOGRAFICA

6	Cantares mexicanos.	0:04:55	81.1	4.6	Poema leído en voz del autor.
7	Mayapán.	0:18:04	298	16.6	Poema tomado del libro "Mayapán", editorial Alemana, 1968.

Grabación original de audio

Tecnología de Grabación	Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezas SCULLY.	Soporte original de grabación	Cinta de carrete abierto
Estudio de Grabación	Radio UNAM	Lugar	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
Fecha de grabación	1968	Lengua	Español
Operador técnico/ Grabación	Rodolfo Sánchez Alvarado	Edición de audio	Rodolfo Sánchez Alvarado
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza	Intérprete
	sin música	sin música	sin música

Disco LP 33 1/3 r.p.m.

Prologuista	Rosario Castellanos	Créditos de portada y de edición de librillo	Portada: Sin información. Imprenta: Imprenta Madero S.A.
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM. / Unión de Universidades de América Latina.		
Créditos de edición de audio para este formato	Rodolfo Sánchez Alvarado	Disquera	RCA Victor Mexicana, S.A. de C.V.
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1968	ISBN	n/a
Lado A	Traks 6 Oración por Marilyn Monroe. / Gethsemani, KY. / Como latas de cervezas vacías. / Salmo XXI. / Salmo XXV. / Cantares mexicanos.	Lado B	Traks 1 Mayapán.

Observaciones

Esta versión solo tiene una edición en LP. Este autor no cuenta con formato en KCT ni en CD.

Datos de difusión

URL de la página	https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/164	Enlace de venta	n/a
Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Cardenal,%20Ernesto	Audio de origen mp3	Tomado de la cinta de carrete abierto
Área de interés	Literatura	Palabras clave	poemas-poesía-teología-religión-política.
Realizador de mp3 para difusión	Sonia Ramírez Saldívar	Formato mp3	128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.

Legales



D.R. © UNAM 1968. La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>, fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico vozviva@unam.mx



FICHA CATALOGRAFICA

Datos de preservación

Institución a cargo	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM		
Responsable	Myrna Ortega Morales		
Audio		Impresos	
Digitalización de audio	Fonoteca Nacional	Digitalización y responsable de la misma	Reprografías de impresos: Cristina Reyes. Pedro Cañas.
Formato wav	48000, 16 bits, estéreo.	Formato reprografía	.tif y .png
Responsable de digitalización	Por confirmar	Datos técnicos	Canon EOS 77D, 35mm
Fecha	Por confirmar	Dimensiones	4134 X 4134, 300ppp

Soporte digitalizado

Cinta de carrete abierto	FN1206004 8812	Portada y contraportada LP	VVAL014_EC_portada_LP.png / VVAL014_EC_contraportada_LP.png
		Librillo LP	VVAL014_EC_librillo_LP.png