



FICHA CATALOGRAFICA

Datos generales

<b>Serie</b>	<i>Voz Viva de México</i>	<b>Número de catálogo</b>	VV 027
<b>Autor</b>	Marco Antonio Montes de Oca	<b>Título</b>	<i>Poemas (selección)</i>
<b>Metadescripción</b>	El escritor mexicano <b>Marco Antonio Montes de Oca</b> nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.		
<b>Descripción de contenido</b>	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, <b>Marco Antonio Montes de Oca</b> , proceden de los libros de Poesía reunida, Contrapunto de la fe, Delante de la luz cantan los pájaros y Vendimia de lugar. En la presentación de este título, <b>Rubén Bonifaz Nuño</b> señala "Y me explico de ese modo el que la temática de la poesía de Montes de Oca, como la de toda poesía, llegue a reducirse a un problema: el de la habitabilidad de este mundo. El poeta, para resolverlo, está obligado a dar conocer, tiene que justificar. La verdad medular de la vida parece sustentar una red de falsedades, y el oficio del poeta consiste en hacer visible que la verdad no puede sostener la mentira. Y ha de realizarlo sin condescendencias, arbitrariamente". Agrega, "En ese sentido trabaja Marco Antonio Montes de Oca. Sentado frente a la sensible pluralidad, la afirma, la niega, la combate, es vencido por ella, la vence, y coloca la esperanza del hombre unitario como trofeo de esa victoria".		
<b>Sobre el autor</b>	<b>Marco Antonio Montes de Oca</b> . Nació en la Ciudad de México en 1932. Poeta, narrador y profesor. Estudió Derecho y Filosofía en la UNAM. Colaborador de diversas publicaciones como Cuadernos del Viento, El Rehilete, Estaciones, Excélsior, La Palabra y El Hombre, La Vida Literaria, Novedades, Pájaro Cascabel, Plural, Revista Mexicana de Literatura, Revista de la Universidad de México y Vuelta. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores en 1955 y 1960, de la Fundación Guggenheim en 1967 y 1970, y del FONCA en el año 1989. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, como creador emérito, desde 1994. Entre sus publicaciones se encuentran Contrapunto de la fe, Cantos al sol que no se alza, Fundación del entusiasmo, La parcela en el Edén, Vendimia del juglar, Las fuentes legendarias, entre otras. Recibió el Premio Xavier Villaurrutia por Delante de la luz cantan los pájaros, el Premio Mazatlán de Literatura en 1966, el Premio Zacatecas por Tablero de orientaciones en 1984, y el Premio de Literatura y Lingüística en 1985.		
<b>Sobre el prologuista</b>	<b>Rubén Bonifaz Nuño</b> . Nació en Veracruz en 1922. Poeta, ensayista y traductor. Licenciado en Derecho por la Escuela Nacional de Jurisprudencia, obtuvo la maestría y el doctorado en Letras Clásicas en la UNAM. Profesor y coordinador del Colegio de Letras en la FFyL de la UNAM, creador de los centros Lingüística Hispánica de Traductores de Lenguas Clásicas y de Estudios Mayas, fundador y director del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua (1963-1996), miembro del Colegio Nacional (1972). Traductor de Lucrecio, Catulo, Virgilio, Horacio, Ovidio, Propertio, Lucano, César, Homero, Píndaro y Eurípides. Miembro del Sistema Nacional de Investigación como Investigador Emérito y del Sistema Nacional de Creadores de Arte, como Creador Emérito. Fue merecedor de diversos reconocimientos como el Premio Nacional de Letras (1974), Premio Latinoamericano de Letras Rafael Heliodoro Valle (1980), Premio Internacional Alfonso Reyes (1984), Premio Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde (2000), entre otros. Así como de diversos Doctor honoris causa por parte de distintas universidades.		
<b>Lectura a cargo de</b>	Marco Antonio Montes de Oca		

Contenido

No. pista	Título de la pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de la pista
1	Consejos a una niña tímida o en defensa de un estilo	01:40	31	1.95	Poema tomado del libro "Poesía reunida", FCE, 1971.
2	Contrapunto de la fe, (fragmento)	02:38	47.7	2.84	Poema tomado del libro "Contrapunto de la fe", Los Presentes, 1955.
3	En el umbral de la plegaria, (fragmento)	02:31	45.6	2.73	Poema tomado del libro "Delante de la luz cantan los pájaros", FCE, 1959.
4	Horóscopo envidiable	01:06	21.3	1.44	Poema tomado del libro "Delante de la luz cantan los pájaros", FCE, 1959.
5	Este idioma	01:38	30.4	1.92	Poema tomado del libro "Delante de la luz cantan los pájaros", FCE, 1959.



FICHA CATALOGRAFICA

6	Atrás de la memoria	01:27	27.8	1.75	Poema tomado del libro "Poesía reunida", FCE, 1971.
7	Redención de la noche	01:33	28.9	1.84	Poema tomado del libro "Delante de la luz cantan los pájaros", FCE, 1959.
8	Bajo la tórrida ceremonia sin eclipse	04:44	83.9	4.76	Poema tomado del libro "Delante de la luz cantan los pájaros", FCE, 1959.
9	Ciclo	01:07	21.5	1.45	Poema tomado del libro "Delante de la luz cantan los pájaros", FCE, 1959.
10	A bayoneta calada	02:15	41.1	2.49	Poema tomado del libro "Delante de la luz cantan los pájaros", FCE, 1959.
11	Auge y destrucción de un hechizo	02:02	37.4	2.29	Poema tomado del libro "Delante de la luz cantan los pájaros", FCE, 1959.
12	Las manos	01:20	25.1	1.64	Poema tomado del libro "Poesía reunida", FCE, 1971.
13	Cierto país	02:40	48.3	2.87	Poema tomado del libro "Poesía reunida", FCE, 1971.
14	Alfa y omega	05:36	99	5.56	Poema tomado del libro "Poesía reunida", FCE, 1971.
15	Penélope	02:20	42.4	2.53	Poema tomado del libro "Vendimia de juglar", Joaquín Mortiz, 1965.

Grabación original de audio

<b>Tecnología de grabación</b>	Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezas SCULLY.	<b>Soporte original de grabación</b>	Cinta de carrete abierto
<b>Estudio de grabación</b>	Radio UNAM	<b>Lugar</b>	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
<b>Fecha de grabación</b>	1968	<b>Lengua</b>	Español
<b>Operador técnico / grabación</b>	Rodolfo Sánchez Alvarado	<b>Edición de audio</b>	Rodolfo Sánchez Alvarado
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Intérprete</b>
	sin música	sin música	sin música

Disco LP 33 1/3 r.p.m.

<b>Prologuista</b>	Rubén Bonifaz Nuño	<b>Créditos de portada y de edición de librito</b>	Portada: Manuel Felguérez, "Cuarto oscuro con esmeraldas". Diseño: Vicente Rojo
<b>Institución productora y/o coproductora</b>	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM.		
<b>Créditos de edición de audio para este formato</b>	Rodolfo Sánchez Alvarado	<b>Disquera</b>	RCA Victor Mexicana, S.A. de C.V.
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 1968	<b>Imprenta</b>	Imprenta Madero, S.A.
<b>Lado A</b>	8 pistas Consejos a una niña tímida o en defensa de un estilo / Contrapunto de la fe, (fragmento) / En el umbral de la plegaria, (fragmento) / Horóscopo envidiable Este idioma / Atrás de la memoria / Redención de la noche / Bajo la tórrida ceremonia sin eclipse.	<b>Lado B</b>	7 pistas Ciclo / A bayoneta calada / Auge y destrucción de un hechizo / Las manos / Certo país / Alfa y omega / Penélope.



FICHA CATALOGRAFICA

Observaciones

Este autor solo tiene LP.

Datos de difusión

URL de la página	<a href="https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/173">https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/173</a>	Enlace de venta	n/a
Más de este autor	n/a	Audio de origen mp3	Tomado de la cinta de carrete abierto
Área de interés*	Literatura	Palabras clave*	Poesía, poemas
Realizador de mp3 para difusión	Sonia Ramírez Saldivar	Formato mp3	128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.
Legales 	D.R. © UNAM 1968. La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional <a href="https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es">https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es</a> , fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico <a href="mailto:vozviva@unam.mx">vozviva@unam.mx</a>		

Datos de preservación

Institución a cargo	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM		
Responsable	Myrna Ortega Morales		
	<b>Audio</b>	<b>Impresos</b>	
Responsable de la digitalización del audio	Fonoteca Nacional	Digitalización y responsable de la misma	Reprografías de impresos: Cristina Reyes, Pedro Cañas.
Formato wav	48000, 16 bits, estéreo.	Formato reprografía	tif y .png
Audio de origen mp3	Tomado de la cinta de carrete abierto	Datos técnicos	Canon EOS 77D, 35mm
Fecha	Por confirmar	Dimensiones	4134 X 4134, 300ppp

Soporte digitalizado

Cinta de carrete abierto	Portada y contraportada LP	VVM027_MAMO_portada_LP.png / VVM027_MAMO_contraportada_LP.png
	Librillo LP	VVM027_MAMO_librillo_LP.png