

Serie	Voz Viva de México					
Autor	León Felipe					
Título	Antología Poética	Metadescripción: El escritor español León Felipe nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM, 1960					
ISBN						
Número de catálogo	VV 007					
Formato wav/ Realizador	Fonoteca Nacional/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Arfaxat Soriano Ortiz / 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Preceptiva poética	0:01:44	19.1	1.83	Poemas leídos en voz del autor León Felipe.
	2	Poemas menores "Versos y oraciones de caminante", 1917 (VI, VII, VIII, IX y X)	0:01:46	19.5	1.87	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, 1917.
	3	¡Qué día tan largo!	0:00:46	8.48	0.976	
	4	Ahora de pueblo en pueblo	0:00:28	5.21	0.698	
	5	Corazón mío	0:00:40	7.44	0.887	
	6	Ven con nosotros	0:00:40	7.40	0.884	
	7	¡Qué solo estoy, señor!	0:00:43	7.88	0.925	
	8	Más sencilla	0:00:40	7.48	0.890	
	9	Cristo	0:00:21	3.92	0.588	
	10	Poemas mayores de "Versos y oraciones de caminante", 1917. Autorretrato, ¡Qué lástima!	0:06:12	68.3	5.92	
	11	¡Qué pena!	0:00:58	10.7	1.14	
	12	Como tú...	0:00:54	9.98	1.07	
	13	Vencidos	0:01:31	16.7	1.63	
	14	Romero solo	0:01:50	20.2	1.93	
	15	Pie para el niño de Vallegas de Velázquez	0:01:28	16.2	1.59	
	16	Elegía	0:02:03	22.6	2.12	
	17	Como un pulgón	0:01:20	14.8	1.47	
	18	Pero ya no hay locos	0:03:04	33.7	3.05	
	19	Segador esforzado	0:03:28	38.1	3.41	
	20	El salto	0:00:53	9.78	1.06	
21	¡Vamos hacia el infierno!	0:11:17	123	10.5		
Lectura a cargo de	León Felipe					
Estudio de Grabación	Radio UNAM					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	1960					

Responsable de Voz Viva	Dir. Gral.: Dr. C. Efrén del Pozo. Coordinador: Lic. Pedro Rojas. Vocal Ejecutivo: Juan Rulfo		
Operador técnico/ Grabación	Miguel de Mendizábal		
Edición de audio			
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza	Intérprete
	s/m	s/m	s/m
Prologuista	Luis Rius		
Área de interés*	Literatura		
Palabras clave*	Literatura-poema-poemas-León-Felipe		
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1960		
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Portada: Alberto Gironella, <i>El emperador de los lagartos</i> , 1959. Diseño: Vicente Rojo. Fotografía de Autor: SEMO.		
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor			
Link de libros UNAM Venta del CD			
Descripción de Contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, León Felipe , proceden del libro <i>Versos y oraciones de caminante</i> . En la presentación de este título, Luis Rius expresa “Es indudablemente el plano metafísico en el que se halla situada la poesía de León Felipe. Esto no puede perderse de vista si queremos entenderla cumplidamente. Es fundamentalmente una poesía religiosa . Reducida a esquema, éste sería, en último extremo, el diálogo del hombre con Dios”. Agrega “ la poesía de León Felipe llega a la realidad social del hombre, y solo por eso la puede conmover con tanta violencia, con tanta enjundia”.		
Sobre el autor	<p>León Felipe. Nació en Tábara (Zamora), España en 1884. A los dos años, cuando sus padres se trasladan a la provincia de Salamanca, empieza la vida andariega del poeta, que lo ha de llevar, primero, de un pueblo a otro de España; de país en país y de continente en continente, después. Así también sus actividades, en todo aquel tiempo de peregrinaje, fueron muy variadas: farmacéutico, actor, profesor, agregado cultural... Por primera vez se dio a conocer como poeta en el Ateneo de Madrid en el año de 1919, leyendo sus <i>Versos y oraciones de caminante</i>. Hallábase en Panamá cuando estalló la guerra civil española. León Felipe creyó deber suyo no permanecer alejado de su pueblo en aquel trance, y regresó a su patria a luchar con su pluma, con su palabra, con su presencia, por la causa de la República traicionada. Como refugiado político volvió a entrar en América dos años después, y desde entonces — si exceptuamos los meses que duró la gira iniciada por él en 1945 por Centro y Sudamérica— reside en México, país donde nació y murió su esposa, la admirable Berta Gamboa.</p> <p>En México escribió y editó gran parte de su obra poética y toda su obra dramática. Ambas son el testimonio más fiel de la grandeza creadora y de la ejemplaridad de este excepcional poeta.</p>		
Sobre el prologuista	<p>Luis Rius. Nació en Tarancón, España en 1930. Poeta y ensayista. Estudió la maestría y el doctorado en Letras Modernas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue Jefe del Departamento de Letras de la Universidad de Guanajuato. Colaborador de distintas publicaciones como <i>Anuario de Letras, Cuadernos Americanos, El Heraldo Cultural, Excélsior, Las Españas, México en la Cultura, Novedades y Revista Mexicana de Cultura</i>. Impartió cátedra en distintas universidades como la de San Luis Potosí, la Universidad Iberoamericana y el México City College. Entre sus publicaciones se encuentran: <i>Canciones de Vela</i> (1951), <i>Canciones de ausencia</i> (1954), <i>Canciones de amor de sombra</i> (1965), <i>Canciones a Pilar Rioja</i> (1969), <i>Cuestión de amor y otros poemas</i> (1998), y su ensayo <i>León Felipe (poeta de barro)</i>, 1986.</p>		
Legales	D.R. © UNAM 2022		