

Serie	Voz Viva de América Latina					
Autor	Juan Bosch					
Título	Cuentos	Metadescripción: El escritor cubano Juan Bosch nos comparte algunos cuentos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2009					
ISBN	9786070205361					
Número de catálogo	VV AL 042					
Formato wav/ Realizador	Mariel Medina/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Mariel Medina/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de Pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Luis Pie	0:14:35	160	13.4	Cuentos tomados del libro "Cuentos escritos en el exilio", editado por Impresores Santo Domingo, 1968.
	2	Los amos	0:05:59	66.0	5.53 MB	
	3	En un bohío	0:08:44	96.2	8.04 MB	
	4	Entrevista sobre los cuentos (audio)	0:01:22	15.1	1.29	Entrevista a Juan Bosch sobre los cuentos leídos.
Lectura a cargo de	Juan Bosch					
Estudio de Grabación						
Lugar						
Lengua	Español					
Fecha de grabación	2009					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación						
Edición de audio						
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Miguel Cossío					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Cuento-cuentos-Bosch-Juan					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2009					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Portada: Osvaldo Guayasamín; cortesía, Fundación Juan Bosch. Producción y edición: Carolina Domínguez. Corrección: Ana Cecilia Lazcano. Diseño: Vicente Rojo Cama. Formación: Guadalupe Silva Sámano/La Pleca. Fotografías: Propiedad de la Fundación Juan Bosch.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor						
Link de libros UNAM Venta del CD	http://www.libros.unam.mx/cuentos-voz-viva-9786070205361-libro.html					
Descripción de Contenido	Estos cuentos grabados en voz de su autor, Juan Bosch , proceden del libro <i>Cuentos escritos en el exilio</i> . En la presentación de este título, Miguel Cossío señala de Juan Bosch "Se le considera el maestro del cuento latinoamericano, especialmente del tema rural; uno de los autores que en el pasado siglo transitaron del realismo y el criollismo a la prefiguración del realismo mágico". Agrega, "la cuentística de Bosch desarrolla y enclava certeramente en la realidad caribeña los recursos y mecanismos estilísticos empleados por Horacio Quiroga , cuya red de relaciones podemos extender a Maupassant , Chéjov y a Edgar Allan Poe ."					

Sobre el autor	<p>Juan Bosch. Nació en la ciudad de La Vega, República Dominicana, el 30 de junio de 1909 y murió en Santo Domingo el 1º de noviembre de 2001. Cuentista, novelista, pensador social y líder político. Fue presidente de la República Dominicana en 1963. Es considerado uno de los más prominentes humanistas dominicanos de todos los tiempos y uno de los maestros del cuento en Hispanoamérica. Fue miembro de número de la Academia Dominicana de la Lengua y su obra ha sido traducida a varios idiomas incluyendo inglés, francés, portugués, italiano, alemán, holandés. Premio Nacional de Novela “Manuel de Jesús Galván” en 1975 con “<i>El Oro y la Paz</i>” y el Premio Nacional de Literatura en 1990 por su obra completa. Por su oposición a la dictadura trujillista sufrió un largo exilio de casi veinticuatro años.</p>
Sobre el prologuista	<p>Miguel Cossío. Conferencista y Profesor Invitado en universidades de la República Federal Alemana, Suecia, España, Chipre, México y otros países. Ganó el Premio Internacional de Novela Casa de las Américas con <i>Sacchario</i>. Su segunda novela, <i>Brumario</i>, fue traducida y publicada en Brasil, Eslovaquia, Rusia y Alemania. Ha publicado además <i>Oasis</i> (novela); <i>Cuando Alejandro el grande...</i> (relato); y otros textos literarios. En 1997, la Secretaría de Educación Pública de México y la Editorial Tané publicaron para todas las escuelas del país su texto <i>El mundo al revés</i>. Su novela corta <i>Toño y sus amigos contra la pandilla de los robachicos</i> obtuvo Mención del Premio Nacional “Juan de la Cabada”. Su estudio crítico sobre la obra del escritor Juan Bosch, maestro del cuento latinoamericano, se publicó en la República Dominicana, en 2009.</p>
Legales	D.R. © UNAM 2022