



Datos generales

Serie	Voz Viva de México	Número de catálogo	VV 051
Autor	León Felipe	Título	Antología poética
Metadescripción	El escritor mexicano León Felipe nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.		
Descripción de contenido	<p>Estos fragmentos grabados en voz de su autor, León Felipe, proceden del libro Versos y oraciones de caminante. En la presentación de este título, Luis Rius expresa "Es indudablemente el plano metafísico en el que se halla situada la poesía de León Felipe. Esto no puede perderse de vista si queremos entenderla cumplidamente. Es fundamentalmente una poesía religiosa. Reducida a esquema, éste sería, en último extremo, el diálogo del hombre con Dios". Agrega "la poesía de León Felipe llega a la realidad social del hombre, y solo por eso la puede conmover con tanta violencia, con tanta enjundia".</p>		
Sobre el autor	<p>León Felipe. Nació en Tábara (Zamora), España en 1884. A los dos años, cuando sus padres se trasladan a la provincia de Salamanca, empieza la vida andariega del poeta, que lo ha de llevar, primero, de un pueblo a otro de España; de país en país y de continente en continente, después. Así también sus actividades, en todo aquel tiempo de peregrinaje, fueron muy variadas: farmacéutico, actor, profesor, agregado cultural... Por primera vez se dio a conocer como poeta en el Ateneo de Madrid en el año de 1919, leyendo sus Versos y oraciones de caminante. Hallábase en Panamá cuando estalló la guerra civil española. León Felipe creyó deber suyo no permanecer alejado de su pueblo en aquel trance, y regresó a su patria a luchar con su pluma, con su palabra, con su presencia, por la causa de la República traicionada. Como refugiado político volvió a entrar en América dos años después, y desde entonces — si exceptuamos los meses que duró la gira iniciada por él en 1945 por Centro y Sudamérica— reside en México, país donde nació y murió su esposa, la admirable Berta Gamboa. En México escribió y editó gran parte de su obra poética y toda su obra dramática. Ambas son el testimonio más fiel de la grandeza creadora y de la ejemplaridad de este excepcional poeta.</p>		
Sobre el prologuista	<p>Luis Rius. Nació en Tarancón, España en 1930. Poeta y ensayista. Estudió la maestría y el doctorado en Letras Modernas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue Jefe del Departamento de Letras de la Universidad de Guanajuato. Colaborador de distintas publicaciones como Anuario de Letras, Cuadernos Americanos, El Heraldo Cultural, Excélsior, Las Españas, México en la Cultura, Novedades y Revista Mexicana de Cultura. Impartió cátedra en distintas universidades como la de San Luis Potosí, la Universidad Iberoamericana y el México City College. Entre sus publicaciones se encuentran: Canciones de Vela (1951), Canciones de ausencia (1954), Canciones de amor de sombra (1965), Canciones a Pilar Rioja (1969), Cuestión de amor y otros poemas (1998), y su ensayo León Felipe (poeta de barro), 1986.</p>		
Lectura a cargo de	León Felipe		

Contenido

No. pista	Título de la pista	Duración	Peso wav / MB	Peso mp3 / MB	Descripción de la pista
1	Preceptiva poética	01:44	19.1	1.83	Poemas leídos en voz del autor León Felipe.
2	Poemas menores "Versos y oraciones de caminante", 1917 (VI, VII, VIII, IX y X)	01:46	19.5	1.87	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.
3	¡Qué día tan largo!	00:46	8.48	0.976	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.
4	Ahora de pueblo en pueblo	00:28	5.21	0.698	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.
5	Corazón mío	00:40	7.44	0.887	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.
6	Ven con nosotros	00:40	7.4	0.884	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.



FICHA CATALOGRAFICA

7	¡Qué solo estoy, señor!	00:43	7.88	0.925	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.
8	Más sencilla	00:40	7.48	0.89	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.
9	Cristo	00:21	3.92	0.588	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.
10	Poemas mayores de "Versos y oraciones de caminante", 1917. Autorretrato, ¡Qué lástima!	06:12	68.3	5.92	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.
11	¡Qué pena!	00:58	10.7	1.14	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.
12	Como tú...	00:54	9.98	1.07	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.
13	Vencidos	01:31	16.7	1.63	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.
14	Romero solo	01:50	20.2	1.93	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.
15	Pie para el niño de Vallecas de Velázquez	01:28	16.2	1.59	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.
16	Elegía	02:03	22.6	2.12	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.
17	Como un pulgón	01:20	14.8	1.47	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.
18	Pero ya no hay locos	03:04	33.7	3.05	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.
19	Segador esforzado	03:28	38.1	3.41	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.
20	El salto	00:53	9.78	1.06	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.
21	¡Vamos hacia el infierno!	11:17	123	10.5	Poemas tomados del libro "Versos y oraciones de caminante", editado por Imprenta de Juan Pérez, Madrid, 1920.

Grabación original de audio

Tecnología de grabación	Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezas SCULLY.	Soporte original de grabación	Cinta de carrete abierto
Estudio de grabación	Radio UNAM	Lugar	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
Fecha de grabación	10 de febrero de 1960	Lengua	Español
Operador técnico / grabación	Miguel de Mendizábal	Edición de audio	Miguel de Mendizábal
Música	Autor	Título	
	sin música	sin música	
		Intérprete	
		sin música	



Disco LP 33 1/3 r.p.m.

Prologista	Luis Rius	Créditos de portada y de edición de libro		Portada: Alberto Gironella, El emperador de los lagartos, 1959. Diseño: Vicente Rojo. Fotografía de Autor: SEMO. Simón Flechine.
Institución productora y/o coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM.			
Créditos de edición de audio para este formato	Miguel de Mendizábal	Disquera		Columbia de México, S.A.
Edición y fecha de publicación	1 ^a edición, 1960	Imprenta	Librería Madero, S.A.	
Lado A	16 pistas	Preceptiva poética / Poemas menores "Versos y oraciones de caminante", 1917 (VI, VII, VIII, IX y X) / ¡Qué día tan largo! / Ahora de pueblo en pueblo / Corazón mío / Ven con nosotros / ¡Qué solo estoy, señor! / Más sencilla / Cristo / Poemas mayores de "Versos y oraciones de caminante", 1917. Autorretrato, ¡Qué lástima! / ¡Qué pena! / Como tú... / Vencidos / Romero solo / Pie para el niño de Vallecas de Velázquez / Elegía.	Lado B	5 pistas Como un pulgón / Pero ya no hay locos / Segador esforzado / El salto / ¡Vamos hacia el infierno!

KCT

Prologista	Luis Rius	Créditos de portada y de edición de libro		Fotografía: Lola Álvarez Bravo. Diseño: Hugo Álvarez Ravelo. Cuidado de la edición: Elva Macías.
Institución Productora y/o Coproductora	Coordinación de Difusión Cultural, Dirección de Literatura. Voz Viva. UNAM.			
Estudio de Grabación	Radio UNAM	Lugar		Ciudad de México.
Créditos de edición de audio para este formato	Miguel de Mendizábal	Disquera		Sin información
Edición y fecha de publicación	6 ^a edición, 1994	ISBN	n/a	
Lado A	3 pistas	Preceptiva poética / Poemas menores "Versos y oraciones de caminante", 1917 / Poemas mayores "Versos y oraciones de caminante", 1917.	Lado B	5 pistas Como un pulgón / Pero ya no hay locos / Segador esforzado / El salto / ¡Vamos hacia el infierno!

Disco CD

Prologista	Luis Rius	Créditos de portada y de edición de libro (PDF)		Fotografía: Lola Álvarez Bravo. Diseño: Hugo Álvarez Ravelo. Cuidado de la edición: Elva Macías.
Institución productora y/o coproductora	Coordinación de Difusión Cultural, Dirección de Literatura. Voz Viva. UNAM.			
Estudio de grabación	Radio UNAM	Lugar		Ciudad de México.
Créditos de edición de audio para este formato	Miguel de Mendizábal	Disquera		SONOPRESS.
Tiraje	1,000 ejemplares	Imprenta	Sin información	
ISBN de la serie	n/a	ISBN	n/a	



FICHA CATALOGAFICA

CD 1	21 pistas	Preceptiva poética / Poemas menores "Versos y oraciones de caminante", 1917 (VI, VII, VIII, IX y X) / ¡Qué día tan largo! / Ahora de pueblo en pueblo / Corazón mío / Ven con nosotros / ¡Qué solo estoy, señor! / Más sencilla / Cristo / Poemas mayores de "Versos y oraciones de caminante", 1917. Autorretrato, ¡Qué lástima! / ¡Qué pena! / Como tú... / Vencidos / Romero solo / Pie para el niño de Vallecinos de Velázquez / Elegía / Como un pulgón / Pero ya no hay locos / Segador esforzado / El salto / ¡Vamos hacia el infierno!
------	-----------	--

Observaciones

Las modificaciones de algunos poemas con respecto a la edición original fueron realizadas por el propio León Felipe durante las sesiones de grabación.

Datos de difusión

URL de la página	https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/94	Enlace de venta	n/a
Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/leon-felipe-7101283	Audio de origen mp3	LP
Área de interés	Literatura	Palabras clave	Poemas, poesía.
Realizador de mp3 para difusión	Arfaxad Soriano Ortiz	Formato mp3	128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.
Legales	D.R. © UNAM 1960. La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es , fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico vozviva@unam.mx		

Datos de preservación

Institución a cargo	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM		
Responsable	Myrna Ortega Morales		
Formato	Audio	Impresos	
Responsable de la digitalización del audio	Fonoteca Nacional	Digitalización y responsable de la misma	Reprografías de impresos: Cristina Reyes. Pedro Cañas.
Formato wav	48000, 16 bits, estéreo.	Formato reprografía	.tif y .png
Audio de origen mp3	Tomado de la cinta de carrete abierto	Datos técnicos	Canon EOS 77D, 35mm
Fecha	Por confirmar	Dimensiones	4134 X 4134, 300ppp

Soporte digitalizado

Portada y contraportada LP	VVM007_LF_portada_LP.png / VVM007_LF_contraportada_LP.png	Portada y contraportada KCT	VVM007_LF_portada_KCT.png / VVM007_LF_contraportada_KCT.png
Librillo LP	VVM007_LF_librillo_LP.png	Librillo KCT	VVM007_LF_librillo_KCT.png