



FICHA CATALOGRAFICA

Datos generales

Serie	Voz Viva de México	Número de catálogo	VV 051
Autor	Ricardo Garibay	Título	Ricardo Garibay
Metadescripción	El escritor mexicano Ricardo Garibay nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.		
Descripción de Contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, Ricardo Garibay , proceden de los libros Beber un cáliz, Rapsodia para un escándalo, En la presentación de este título, Francisco Perea se refiere al autor como "No hay facilidad ninguna de componer una introducción directa, sin zigzagueos, al conocimiento de Ricardo Garibay. En primer lugar, porque en él las necesidades expresivas tienden a romper con los géneros literarios; y en segundo, porque se trata de un escritor que tiene en su haber una abundante producción". Agrega, "Así, para retratarlo de cuerpo de entero es preciso recurrir a fuentes muy variadas: a periódicos, a revistas políticas y literarias, a separatas, a suplementos culturales, a sus libros; y es conveniente tener ocasión escucharlo de viva voz, con micrófono y sin él, en el aula como en su casa; en una palabra, es necesario rebuscar en su obra toda, escrita y hablada, en eso que el escritor suele calificar de "auténtico costal de mendigo".		
Sobre el autor	Ricardo Garibay. Nació en Hidalgo en 1923. Narrador, ensayista, cronista y dramaturgo. Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Facultad de Derecho en la UNAM. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y del Colegio de México. Entre sus publicaciones se encuentran: Beber un cáliz (1962), Bellísima bahía (1968), Rapsodia para un escándalo (1971), Lo que es del César (1971), Lo que ve el que vive (1976), La casa que arde de noche (1971), Cómo pasa la vida (1975), Diálogos mexicanos (1975), El gobierno del cuerpo (1977), Verde Maira (1978), Mujeres en un acto (1978). Además, Ricardo Garibay hizo periodismo político, cine y televisión.		
Sobre el prologuista	Rubén Bonifaz Nuño. Nació en Veracruz en 1923. Poeta, ensayista y traductor. Doctor en Letras Clásicas por la UNAM. Traductor de autores clásicos como Lucrecio, Catulo, Virgilio, Horacio, Ovidio, Propertio, Lucano, César, Homero, Píndaro y Eurípides. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores como Investigador Emérito hasta 1993, desde ese mismo año miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, como Creador Emérito. Entre sus publicaciones se encuentran: Imágenes (1953), Los demonios y los días (1956), El manto y la corona (1958), Fuego de pobres (1961), entre otras. Mercedor de múltiples reconocimientos entre los que destacan Premio Internacional Alfonso Reyes (1984), Premio Jorge Cuesta (1985), Premio Iberoamericano Ramón López Velarde (2000), Premio Francisco Javier Clavijero (2004), Premio al Mérito Cultura "Carlos Monsiváis" 2012, otorgado por el Gobierno del Distrito Federal.		
Lectura a cargo de	Ricardo Garibay		

Contenido

No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
1	Beber un cáliz, fragmento I	00:13:13	217	12.1	Cuento tomado del libro "Beber un cáliz", Joaquín Mortiz, 1965.
2	Beber un cáliz, fragmento II	00:02:27	40.6	2.29	
3	Cómo murió el Muso	00:04:51	80.2	4.49	Cuento tomado del libro "Rapsodia para un escándalo",



FICHA CATALOGRAFICA

4	Aquella infancia fiera	00:11:22	187	10.4	Novaro, 1971.
5	De toros	00:05:44	94.6	5.29	Cuento leído en voz del autor Ricardo Garibay.

Grabación original de audio

Tecnología de Grabación	Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezas SCULLY.	Soporte original de grabación	Cinta de carrete abierto
Estudio de Grabación	Radio UNAM	Lugar	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
Fecha de grabación	1978	Lengua	Español
Operador técnico/ Grabación	Rodolfo Sánchez Alvarado	Edición de audio	Rodolfo Sánchez Alvarado
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza	Intérprete
	sin música	sin música	sin música

Disco LP 33 1/3 r.p.m.

Prologuista	Rubén Bonifaz Nuño y Francisco Perea	Créditos de portada y de edición de librito	Portada: Rufino Tamayo. Diseño: Vicente Rojo.
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM.		
Créditos de edición de audio para este formato	Rodolfo Sánchez Alvarado	Disquera	C.B.S./Columbia Internacional
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1978	ISBN	n/a
Disco: Lado A	Traks 2 Beber un cáliz, fragmento I / Beber un cáliz, fragmento II	Disco: Lado B	Traks 3 Cómo murió el Muso / Aquella infancia fiera / De toros

Observaciones

En el librito, vienen invertidos, pista 2 con la pista 3.

Datos de difusión

URL de la página	https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/169	Enlace de venta	n/a
Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/flora-serafina-y-el-escritor-5385837 https://descargacultura.unam.mx/ricardo-garibay-6203863	Audio de origen mp3	Tomado de la cinta de carrete abierto
Área de interés*	Literatura	Palabras clave*	
Realizador de mp3 para difusión	Sonia Ramírez Saldívar	Formato mp3	128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.



FICHA CATALOGRAFICA

Legales



D.R. © UNAM 1978. La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>, fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico vozviva@unam.mx

Datos de preservación

Institución a cargo	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM		
Responsable	Myrna Ortega Morales		
	Audio	Impresos	
Digitalización de audio	Fonoteca Nacional	Digitalización y responsable de la misma	Reprografías de impresos: Cristina Reyes. Pedro Cañas.
Formato wav	48000, 16 bits, estéreo.	Formato reprografía	.tif y .png
Responsable de digitalización	Por confirmar	Datos técnicos	Canon EOS 77D, 35mm
Fecha	Por confirmar	Dimensiones	4134 X 4134, 300ppp

Soporte digitalizado

Cinta de carrete abierto	FN1206004 8710	Portada y contraportada LP	VVM051_RG_portada_LP.png / VVM051_RG_contraportada_LP.png
		Librillo LP	VVM051_RG_librillo_LP.png