

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Ángeles Mastretta					
Título	Arráncame la vida y otras mujeres	Metadescripción: La escritora mexicana Ángeles Mastretta nos comparte algunos fragmentos de sus novelas más representativas.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales, UNAM					
ISBN	9786073091589					
Número de catálogo	VV 153					
Formato wav/ Realizador	Gabriela Jiménez Garduño/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez Saldívar/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Presentación. Edith Negrín	0:16:12	178	18.1	Presentación leída en voz de su autora Edith Negrín.
	2	Entre lo inverosímil y catedral	0:14:11	155	15.8	Texto publicado en la revista Nexos, septiembre 2020.
	3	Arráncame la vida. Capítulo 1	0:25:17	277	28.7	Fragmento tomado del libro "Arráncame la vida", Planeta, 2012.
	4	Mujeres de ojos grandes. La tía Daniela	0:11:57	131	13.6	Fragmento tomado del libro "Mujeres de ojos grandes", Planeta, 2012.
	5	Mal de amores. Capítulo 2 (fragmento)	0:15:46	173	17.4	Fragmento tomado del libro "Mal de amores", Seix Barral, Planeta, 2012.
	6	Mal de amores. Capítulo 13 (fragmento)	0:11:30	126	12.7	
Lectura a cargo de	Ángeles Mastretta. Presentación en voz de su autora Edith Negrín					
Estudio de Grabación	Radio UNAM					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	9 de junio y el 18 de agosto de 2023					
Responsable de Voz Viva	Sonia Ramírez Saldívar					
Operador técnico/ Grabación	Francisco Ramírez Chamorro y Miguel Ángel Ferrini					
Edición de audio	Gabriela Jiménez Garduño y Sonia Ramírez Saldívar					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Edith Negrín					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Literatura-mujer-mujeres-México-vida-feminismo					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2024					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño de ilustración: Johana Villanueva García, ganadora de la 4ª convocatoria para ilustrar portadas de la colección de Voz Viva Coordinación editorial: Elsa Botello. DGPYe Cuidado editorial: Patricia Zama. DGPYe Diseño editorial: Vicente Rojo Cama Formación y edición: Rocío Mireles Revisión, registro y catalogación: Mariel Medina Lugo					

	Fotografía de la autora: Barry Domínguez. Cultura UNAM
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Mastretta,%20%C3%81ngeles
Link de libros UNAM Venta del CD	
Descripción de Contenido	Estos textos grabados en voz de su autora, Ángeles Mastretta , proceden de los libros <i>Arráncame la vida</i> , <i>Mujeres de ojos grandes</i> , <i>Mal de amores</i> y el texto <i>Entre lo inverosímil y catedral</i> , publicado en Nexos. En la presentación de este título, Edith Negrin , señala: “Al asomarnos, por cualquier ventana a los escritos de Ángeles Mastretta, lo más evidente es que estamos ante un mundo protagonizado por mujeres , por mujeres fuertes, lo que no implica que carezcan de flaquezas, titubeos, dudas, sufrimientos, ambigüedades o contradicciones. Mujeres que, con la misma vehemencia con que inquieran sobre su identidad , cuestionan los roles sociales que les han sido asignados: madre, esposa, amante. En esa impugnación reside la calidad subversiva de los personajes que han señalado varios estudiosos. Mujeres intensas que resisten todo tipo de adversidades y, aun cuando fracasen, salen adelante. Y son también fuertes como personajes literarios porque su presencia y, sobre todo su lenguaje, fascinan al lector.”
Sobre el autor	Ángeles Mastretta. (Puebla, 1949). Escritora y narradora. Estudió Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y es doctora <i>honoris causa</i> por la Universidad Autónoma de Puebla. Fue directora del Museo del Chopo y ha colaborado en publicaciones periódicas como Excélsior, La Jornada, Nexos, Ovaciones, Proceso y Unomásuno. Es autora de títulos como <i>Arráncame la vida</i> (Premio Mazatlán de Literatura), <i>Mujeres de ojos grandes</i> , <i>Mal de amores</i> (Premio Rómulo Gallegos), <i>El cielo de los leones</i> , <i>Ninguna eternidad como la mía</i> , <i>Maridos</i> y <i>La emoción de las cosas</i> , entre varios libros más de novela, cuento, memorias y poesía.
Sobre el prologuista	Edith Negrín. (Ciudad de México, 1947) es maestra en literatura mexicana y doctora en sociología por la UNAM; maestra en artes por la Universidad de Essex; académica en el Instituto de Investigaciones Filológicas en la UNAM, y miembro del Sistema Nacional de Investigadores hasta su retiro. Autora de trabajos en torno a la obra de autores como José Revueltas e Ignacio Manuel Altamirano; literatura sobre el petróleo en México, y la obra de escritoras como Luisa Josefina Hernández, Margit Frenk, Rosario Castellanos, Magdalena Mondragón, Silvia Molina y Diana Morán. Participa en el Taller de Crítica Literaria “Diana Morán”, especializado en el estudio de la literatura escrita por mujeres.
Legales	D.R. © UNAM 2024