

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Octavio Paz					
Título	Octavio Paz	Metadescripción: El escritor mexicano Octavio Paz nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2005.					
ISBN	9703220274					
Número de catálogo	VV 102					
Formato wav/ Realizador	Sonia Ramírez/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de la pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Al alba busca su nombre lo naciente	0:01:03	11.61	1.01	Poema tomado del libro "Semillas para un himno", editado por Tezontle, 1954.
	2	Piedra nativa	0:01:01	11.1	997	
	3	Refranes	0:00:51	9.51	847	
	4	De Trabajos del poeta (fragmentos)	0:06:44	6.97	621	Poema leído en voz de su autor Octavio Paz.
	5	Mayúscula	0:01:09	12.5	1.09	Poemas tomados del libro "¿Águila o sol?", editado por Tezontle, 1951.
	6	Gran Mundo	0:01:34	16.9	1.47	
	7	Dama huasteca	0:00:54	9.7	888	
	8	Valle de México	0:01:12	13.11	1.14	
	9	Lecho de helechos	0:01:31	16.44	1.43	
	10	Puntos de partida hacia el poema	0:03:56	41.9	3.65	
	11	El cántaro roto	0:10:07	107.0	9.31	Poemas leídos en voz de su autor Octavio Paz.
	12	Aquí	0:00:28	5.50	490	
	13	Certeza	0:00:32	6.09	543	
	14	Identidad	0:00:26		460	
	15	Piedra de sol	0:36:08	380.6	33.1	Fragmento tomado del libro "Piedra de sol", editado por Tezontle, 1957.
	16	Pasaje	0:00:32	5.16	550	Poemas tomados del libro "Ladera este", editado por Joaquín Mortiz (Las Dos Orillas), 1969.
	17	Contigo	0:00:59	10.87	968	
	18	Cauce	0:01:02	11.38	0.99	
19	Viento entero	0:09:04	95.1	8.34		
Lectura a cargo de	Octavio Paz					
Estudio de Grabación	Radio UNAM					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	1961					
Responsable de Voz Viva	Mauricio Molina					
Operador técnico/ Grabación	Rodolfo Sánchez Alvarado					
Edición de audio	David Bojorges					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza		Intérprete		

	s/m	s/m	s/m
Prologuista	Mauricio Molina		
Área de interés*	Literatura		
Palabras clave*	Poesía-poemas-Paz-Octavio		
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2005		
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Portada: <i>Encantador de pájaros</i> , <i>Dos figuras</i> y <i>El astrónomo</i> Rufino Tamayo; Pág. 76: Relieve del Templo de Khajuraho. Diseño: Rafael Olvera. Cuidado de la edición del librillo: Sandra Heiras.		
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Paz,%20Octavio		
Link de libros UNAM Venta del CD			
Descripción de Contenido	Esta selección de fragmentos fue grabada en voz de su autor, Octavio Paz . En la presentación de este título, Mauricio Molina señala que “Octavio Paz es, sin dudas, una de las figuras fundamentales de la literatura y la cultura mexicanas del siglo XX . Gracias a su obra, nuestros párpados cerrados a la modernidad se abrieron y nos descubrimos contemporáneos del mundo”. Agrega, “Su poesía cristaliza y concluye los hallazgos de poetas hispanoamericanos como Huidobro, Vallejo, Neruda, Gironde, Lezama Lima, Rafael Alberti y Jorge Guillén . En nuestro país es el árbol robusto que sembraron López Velarde y Xavier Villaurrutia . Es la poesía del siglo XX sólo es comparable a T.S. Eliot o Fernando Pessoa ”.		
Sobre el autor	Octavio Paz . Nació en la Ciudad de México. Es uno de los más grandes poetas y ensayistas mexicanos . En 1937 participa en el II Congreso Internacional de Escritores Antifascistas. En 1945 ingresa al servicio diplomático de México y en París forma parte del movimiento surrealista . En 1962 es nombrado Embajador en la India, hecho que marca buena parte de su obra posterior. En 1968 dimite a su cargo como protesta por la matanza estudiantil del 2 de octubre en Tlatelolco. Más tarde inicia dos revistas fundamentales para la historia de nuestras letras: <i>Plural</i> (1973) y <i>Vuelta</i> (1977). Su obra poética abarca títulos indispensables, tales como <i>Libertad bajo palabra</i> , <i>Salamandra</i> , <i>Ladera este</i> , <i>Blanco</i> , <i>Pasado en claro</i> , <i>Vuelta</i> y <i>Árbol adentro</i> . Entre su vasta obra ensayística se encuentran <i>El laberinto de la soledad</i> , <i>El arco y la lira</i> , <i>Apariencia desnuda: la obra Marcel Duchamp</i> , <i>El mono gramático</i> , <i>El ogro filantrópico</i> , <i>Sor Juana Inés de la Cruz o las trampas de la fe</i> , <i>Vislumbres de la India</i> y <i>La llama doble</i> . Recibió, entre otros, el Gran Premio Internacional de Poesía de Bélgica en 1963, el Premio Cervantes en 1981 y el Premio Nobel de Literatura en 1990.		
Sobre el prologuista	Mauricio Molina . Nació en la Ciudad de México. Es escritor y ensayista . Ha publicado <i>Tiempo lunar</i> , <i>Años luz</i> , <i>Mantis religiosa</i> , <i>La memoria del vacío</i> , <i>Fábula rada</i> , <i>La geometría del caos</i> y <i>Último siglo entre otros</i> . Fue miembro asesor de la <i>Revista de la Universidad de México</i> .		
Legales	D.R. © UNAM 2023		