

Serie	Voz Viva de México								
Autor									
Autor	Felipe Garrido								
Título	Relámpagos		Metadescripción : El escritor mexicano Felipe Garrido nos comparte algunos relatos más representativos de su obra.						
Editor y/o Coeditor	UNAM								
Institución Productora y/o	Dirección de Literatura, UNAM, 2015								
Coproductora									
ISBN	9786070271922								
Número de catálogo	VV 128								
Formato wav/ Realizador	Arfaxad Soriano Ortiz/ 48000, 16 bits, estéreo.								
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.								
	No. Track	Título de	track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.		
		Nocturno		0:00:44	8.18	729 KB			
		Dama de Luz		0:01:03	11.5	.99	_		
	3	El lago		0:02:56	32.3	2.72			
	4	Conjuro			8.26	735 KB			
	5	Despierta		0:02:23	26.3	2.22			
		Irene		0:01:25	15.7	1.33			
	7	Acuclillada		0:01:20	14.7	1.25			
	8	Minerva		0:01:42	18.8	1.59			
	9	Flores blancas	5	0:01:21	14.9	1.27			
Pistas	10	Sólo después Frida		0:01:40	18.3	1.55	Relatos leídos en voz de su autor Felipe Garrido.		
	11			0:01:27	16	1.36			
	12	Placeres		0:02:11	24.1	2.04			
	13	Una vida		0:01:19	14.6	1.25			
	14	Mamá		0:01:22	15.1	1.29			
	15	Monedas		0:01:30	16.6	1.41			
	16	Medio día		0:02:16	25	2.11			
	17	Oscuridad		0:01:41	18.5	1.57			
	18	Una mariposa			15.4	1.31			
	19	Despertar		0:01:06	12.2	1.04			
	$\overline{}$	Primero y segundo		0:01:28	16.2	1.38			
		Relámpago		0:00:58	10.7	946 KB	- - -		
		El avaro		0:00:59	10.8	953 KB			
		Buen dormir		0:01:43	19	1.61			
		Rojo	,		1.12	4			
	25	Tiempos difíciles		0:02:31	27.7	2.34	4		
	26	Terrores		0:01:36	17.7	1.50			
		Ver para cree	<u> </u>	0:03:04	33.7	2.83			
		El parque		0:01:22	15	1.28			
Lectura a cargo de	Felipe Garrido								
Estudio de Grabación	Universum, Museo de las ciencias.								
Lugar	Ciudad Universitaria. México								
Lengua	Españo								
Fecha de grabación	21 de r	mayo de 2015							
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez								

relámpago-De mujeres. En la presentación del cuadernillo que acompaña al disco, Silvia Molin señala que el autor es de los pocos escritores de su generación que escribe para niños y jóvene con acierto. Una treintena de títulos, entre libros de cuentos, antologías, traducciones, libro para iluminar y adaptaciones de obras clásicas, del Quijote a El Periquillo Sarniento. Agrega l prologuista "Este disco contiene 27 textos. Algunos, contundentes, nos recuerdan su afición torcerle el cuello al cisne en la última línea Felipe llama cuentos a estos textos, y estoy d acuerdo en que no son varia invención, mini textos, ni minificción, porque, por cortos que sear en verdad son cuentos completos con personajes y conflictos y una historia". Felipe Garrido se ha dedicado a enseñar literatura y escritura en el CEPE (UNAM). Ha impartido conferencias, cursos y talleres en México y en una docena de países, además de editar revistas libros. Es formador de lectores letrados —capaces de producir textos—. Es traductor y autor de artículos, prólogos, antologías y libros de ensayos, cuentos para niños y cuentos cortos, como lo que recoge en este título. Silvia Molina ha escrito novela y cuento para niños, jóvenes y adultos y ha recibido varia distinciones por su trabajo como el Premio Xavier Villaurrutia por La mañana debe seguir gris; e Sor Juana Inés de la Cruz de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara por El amor que m juraste; el Leer es Vivir de Editorial Everest en España por Quiero ser la que seré y el Juan de la Cabada por Mi familia y la Bella Durmiente cien años después. Es presidenta del Seminario de	Operador técnico/ Grabación	Fabiola Rodríguez							
Musica Sym Silvia Molina Palabras clave Felipe-Garrido-relatos-cuentos-historias-México Edición y fecha de publicación Palabras clave Palabras clave Pelipe-Garrido-relatos-cuentos-historias-México Bdición y fecha de publicación Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición de Librillo (PDF) Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición de Librillo: Carolina Domínguez. https://descargacultura.unam.mx/autor/Garrido,%20Felipe https://descargacultura.unam.mx/autor/Garrido,%20Felipe https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/felipe-garrido/. https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/felipe-garrido/. https://www.libros.unam.mx/relampagos-voz-viva-9786070271922-libro.html Los relatos grabados por Felipe Garrido, explica la prologuista Silvia Molina, aparecieron en su columnas de Sábado y de La Jornada Semanal y han sido recogidos después en sus libro Garabatos en el agua; La Musa y el Garabatos La primera enseñaza; Conjuros: La estética de relámpago-De mujeres. En la presentación del cuadernillo que acompaña al disco, Silvia Molina señala que el autor es de los pocos escritores de su generación que escribe para niños y jóvene con acierto. Una treintena de títulos, entre libros de cuentos de con acierto. Una treintena de títulos, entre libros de cuentos acreuerdan su afición torcerle el cuello al cisne en la última línea Felipe Ilama cuentos a estos textos, y estoy d acuerdo en que no son varia invención, mini textos, ni minificción, porque, por cortos que sear en verdad son cuentos completos con personajes y conflictos y una historia". Felipe Garrido se ha dedicado a enseñar literatura y escritura en CEPE (UNAM). Ha impartid conferencias, cursos y talleres en México y en una docena de países, además de editar revistas libros. Es formador de	Edición de audio	Fabiola Rodríguez							
S/m S/m S/m S/m S/m S/m S/m S/m Silvia Molina	B. G. G. Carlon	Autor	Nombre de la canción o pieza	Intérprete					
Area de interés* Palabras clave* Edición y fecha de publicación Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF) Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor Link de libros UNAM Venta del CD Los relatos grabados por Felipe Garrido, explica la prologuista Silvia Molina, aparecieron en su columnas de Sábado y de La Jornada Semanal y han sido recogidos después en sus libros. Es nel a guere de relativados de la veriención de Contenido Descripción de Contenido Descripción de Contenido Descripción de Contenido Descripción de Contenido Sobre el autor Sobre el prologuista Literatura Pelipe Garrido-relatos-cuentos-historias-México Link de páginas de la SEyPD. https://www.libros.unam.mx/maestro/felipe-garrido/. https://www.libros.unam.mx/relampagos-voz-viva-9785070271922-libro.html Los relatos grabados por Felipe Garrido, explica la prologuista Silvia Molina, aparecieron en su columnas de Sábado y de La Jornada Semanal y han sido recogidos después en sus libro Garabatos en el agua; La Musa y el Garabato; La primera enseñanza; Conjuros; La estética de relámpago-De mujeres. En la presentación del cuadernillo que acompaña al disco, Silvia Molina señala que el autor es de los pocos escritores de su generación que escribe para niños y jóvene con acierto. Una treintena de títulos, entre libros de cuentos, antologías, traducciones, libro para iluminar y adaptaciones de boras clásicas, del Quípide a El Periquillo Sarniento. Agrega la prologuista "Este disco contiene 27 textos. Algunos, contundentes, nos recuerdan su afición torcerle el cuello al cisne en la úttima línea Felipe llama cuentos a estos textos, y estoy di acuerdo en que no son varia invención, mini textos, ni minificcios y una historia". Felipe Garrido se ha dedicado a enseñar literatura y escritura en el CEPE (UNAM). Ha impartido conferencias, cursos y talleres en México y en una docena de países, además de editar revistas ilibros. Es formador de lectores letrados — capaces de producir textos —— Es traductor y autor di artículos, prólogos	iviusica	s/m	s/m	s/m					
Felipe-Garrido-relatos-cuentos-historias-México 1ª edición, 2015 1ª edición, 2015 Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición de Librillo (PDF) Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición de Librillo (PDF) Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición de Librillo (PDF) Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición de Librillo: Carolina Domínguez. https://descargacultura.unam.mx/autor/Garrido.%20Felipe https://descargacultura.unam.mx/autor/Garrido.%20Felipe https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/felipe-garrido/. https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/felipe-garrido/. https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/felipe-garrido/. https://grandesmaestros.unam.mx/relampagos-voz-viva-9786070271922-libro.html	Prologuista	Silvia Molina							
Edición y fecha de publicación Créditos de Portada y de edición de librillo: Carolina Domínguez. Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor Link de libros UNAM Venta del CD Los relatos grabados por Felipe Garrido, explica la prologuista Silvia Molina, aparecieron en su columnas de Sábado y de La Jornada Semanal y han sido recogidos después en sus libros Garabatos en el agua; La Musa y el Garabato; La primera enseñanza; Conjuros; La estética de relámpago-De mujeres. En la presentación del cuadernillo que acompaña al disco, Silvia Molina señala que el autor es de los pocos escritores de su generación que escribe para niños y jóvene con acierto. Una treintena de títulos, entre libros de cuentos, antologías, traducciones, libro para iluminar y adaptaciones de obras clásicas, del Quijote a El Periquillo Sarniento. Agrega l prologuista "Este disco contiene 27 textos. Algunos, contundentes, nos recuerdan su afición torcerle el cuello al cisne en la última línea Felipe llama cuentos a estos textos, y estoy d acuerdo en que no son varia invención, mini textos, ni minificción, porque, por cortos que sear en verdad son cuentos completos con personajes y conflictos y una historia". Felipe Garrido se ha dedicado a enseñar literatura y escritura en el CEPE (UNAM). Ha impartido conferencias, cursos y talleres en México y en una docena de países, además de editar revistas libros. Es formador de lectores letrados — capaces de producir textos —. Es traductor y autor da artículos, prólogos, antologías y libros de ensayos, cuentos para niños y cuentos cortos, como lo que recoge en este título. Sobre el prologuista Sobre el prologuista Sobre el prologuista Sobre el prologuista As edición del librido de Guadalajara por El amor que m juraste; el Leer es Vivir de Editorial Everest en España por Quiero ser la que seré y el Juan de la Cabada por Mí familio y la Bella Durmiente cien años después. Es presidenta del Seminario da Cultura Mexicana y Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua por Campeche, ha sido	Área de interés*								
publicación Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF) Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición de Librillo (PDF) Link de páginas de la SEypD. Más de este autor Link de libros UNAM Venta del CD Los relatos grabados por Felipe Garrido, explica la prologuista Silvia Molina, aparecieron en su columnas de Sábado y de La Jornada Semanal y han sido recogidos después en sus libro Garabatos en el agua; La Musa y el Garabato; La primera enseñanza; Conjuros; La estética de relámpago-De mujeres. En la presentación del cuadernillo que acompaña al disco, Silvia Molina señala que el autor es de los pocos escritores de su generación que escribe para niños y jóvene con acierto. Una treintena de títulos, entre libros de cuentos, antologías, traducciones, libro para iluminar y adaptaciones de obras clásicas, del Quijote a El Periquillo Sarniento. Agrega l prologuista "Este disco contiene 27 textos. Algunos, contundentes, nos recuerdan su afición torcerle el cuello al cisne en la última línea Felipe llama cuentos a estos textos, y estoy d acuerdo en que no son varia invención, mini textos, ni minificción, porque, por cortos que sear en verdad son cuentos completos con personajes y conflictos y una historia". Felipe Garrido se ha dedicado a enseñar literatura y escritura en el CEPE (UNAM). Ha impartid conferencias, cursos y talleres en México y en una docena de países, además de editar revistas libros. Es formador de lectores letrados —capaces de producir textos—. Es traductor y autor di artículos, prólogos, antologías y libros de ensayos, cuentos para niños y cuentos cortos, como lo que recoge en este título. Silvia Molina ha escrito novela y cuento para niños, jóvenes y adultos y ha recibido varia distinciones por su trabajo como el Premio Xavier Villaurrutia por La mañana debe seguir gris; e Sor Juana Inés de la Cruz de la Feria Internacional del Libro de Gaudalajara por El amor que m juraste; el Leer es Vivir de Editorial Everest en España por Quiero ser	Palabras clave*	Felipe-Garrido-relatos-cuentos-historias-México							
Edición de Librillo (PDF) Edición del librillo: Carolina Domínguez. https://descargacultura.unam.mx/autor/Garrido.%20Felipe https://descargacultura.unam.mx/autor/Garrido.%20Felipe https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/felipe-garrido/ Link de libros UNAM https://www.libros.unam.mx/relampagos-voz-viva-9786070271922-libro.html		1ª edición, 2015							
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor Link de libros UNAM Venta del CD Los relatos grabados por Felipe Garrido, explica la prologuista Silvia Molina, aparecieron en su columnas de Sábado y de La Jornada Semanal y han sido recogidos después en sus libro Garabatos en el agua; La Musa y el Garabato; La primera enseñanza; Conjuros; La estética de relámpago-De mujeres. En la presentación del cuadernillo que acompaña al disco, Silvia Molina señala que el autor es de los pocos escritores de su generación que escribe para niños y jóvene con acierto. Una treintena de títulos, entre libros de cuentos, antologías, traducciones, libro para iluminar y adaptaciones de obras clásicas, del Quijote a El Periquillo Sarniento. Agrega l prologuista "Este disco contiene 27 textos. Algunos, contundentes, nos recuerdan su afición torcerle el cuello al cisne en la última línea Felipe llama cuentos a estos textos, y estoy d acuerdo en que no son varia invención, mini textos, ni minificción, porque, por cortos que sear en verdad son cuentos completos con personajes y conflictos y una historia". Felipe Garrido se ha dedicado a enseñar literatura y escritura en el CEPE (UNAM). Ha impartido conferencias, cursos y talleres en México y en una docena de países, además de editar revistas libros. Es formador de lectores letrados —capaces de producir textos.— Es traductor y autor di artículos, prólogos, antologías y libros de ensayos, cuentos para niños y cuentos cortos, como lo que recoge en este título. Silvia Molina ha escrito novela y cuento para niños, jóvenes y adultos y ha recibido varia distinciones por su trabajo como el Premio Xavier Villaurrutia por La mañana debe seguir gris; e Sor Juana lnés de la Cruz de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara por El amor que m juraste; el Leer es Vivir de Editorial Everest en España por Quiero ser la que seré y el Juan de la Cabada por Mi familia y la Bella Durmiente cien años después. Es presidenta del Seminario de Cultura Mexicana y Miembro de la Academia Mexicana de la	Créditos de Portada y de	Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la							
https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/felipe-garrido/ https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/felipe-garrido/ https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/felipe-garrido/ https://www.libros.unam.mx/relampagos-voz-viva-9786070271922-libro.html Los relatos grabados por Felipe Garrido, explica la prologuista Silvia Molina, aparecieron en su columnas de Sábado y de La Jornada Semanal y han sido recogidos después en sus libro Garabatos en el agua; La Musa y el Garabato; La primera enseñanza; Conjuros; La estética de relámpago-De mujeres. En la presentación del cuadernillo que acompaña al disco, Silvia Molini señala que el autor es de los pocos escritores de su generación que escribe para niños y jóvene con acierto. Una treintena de títulos, entre libros de cuentos, antologías, traducciones, libro para iluminar y adaptaciones de obras clásicas, del Quijote a El Periquillo Sarniento. Agrega l prologuista "Este disco contiene 27 textos. Algunos, contundentes, nos recuerdan su afición torcerle el cuello al cisne en la última línea Felipe llama cuentos a estos textos, y estoy du acuerdo en que no son varia invención, mini textos, ni minificción, porque, por cortos que sear en verdad son cuentos completos con personajes y conflictos y una historia". Felipe Garrido se ha dedicado a enseñar literatura y escritura en el CEPE (UNAM). Ha impartidi conferencias, cursos y talleres en México y en una docena de países, además de editar revistas libros. Es formador de lectores letrados — capaces de producir textos—. Es traductor y autor di artículos, prólogos, antologías y libros de ensayos, cuentos para niños y cuentos cortos, como lo que recoge en este título. Silvia Molina ha escrito novela y cuento para niños, jóvenes y adultos y ha recibido varia distinciones por su trabajo como el Premio Xavier Villaurrutia por La mañana debe seguir gris; e Sor Juana Inés de la Cruz de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara por El amor que m juraste; el Leer es Vivir de Editorial Everest en España por Quiero ser la que seré y el J	edición de Librillo (PDF)	edición del librillo: Carolina Domínguez.							
Más de este autor Link de libros UNAM Venta del CD Los relatos grabados por Felipe Garrido, explica la prologuista Silvia Molina, aparecieron en su columnas de Sábado y de La Jornada Semanal y han sido recogidos después en sus libro Garabatos en el agua; La Musa y el Garabato; La primera enseñanza; Conjuros; La estética de relámpago-De mujeres. En la presentación del cuadernillo que acompaña al disco, Silvia Molina señala que el autor es de los pocos escritores de su generación que escribe para niños y jóvene con acierto. Una treintena de títulos, entre libros de cuentos, antologías, traducciones, libro para iluminar y adaptaciones de obras clásicas, del Quijote a El Periquillo Sarniento. Agrega l prologuista "Este disco contiene 27 textos. Algunos, contundentes, nos recuerdan su afición torcerle el cuello al cisne en la última línea Felipe llama cuentos a estos textos, y estoy de acuerdo en que no son varia invención, mini textos, ni minificción, porque, por cortos que sear en verdad son cuentos completos con personajes y conflictos y una historia". Felipe Garrido se ha dedicado a enseñar literatura y escritura en el CEPE (UNAM). Ha impartido conferencias, cursos y talleres en México y en una docena de países, además de editar revistas libros. Es formador de lectores letrados —capaces de producir textos.— Es traductor y autor da rtículos, prólogos, antologías y libros de ensayos, cuentos para niños y cuentos cortos, como lo que recoge en este título. Silvia Molina ha escrito novela y cuento para niños, jóvenes y adultos y ha recibido varia distinciones por su trabajo como el Premio Xavier Villaurrutia por La mañana debe seguir gris; e Sor Juana Inés de la Cruz de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara por El amor que mi juraste; el Leer es Vivir de Editorial Everest en España por Quiero ser la que seré y el Juan de la Cabada por Mi familia y la Bella Durmiente cien años después. Es presidenta del Seminario de Cultura Mexicana y Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua por Campeche, ha side	Link de náginas de la SEVPD	https://descargacultura.unam.mx/autor/Garrido,%20Felipe							
https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/felipe-garrido/ Link de libros UNAM Wenta del CD Los relatos grabados por Felipe Garrido, explica la prologuista Silvia Molina, aparecieron en su columnas de Sábado y de La Jornada Semanal y han sido recogidos después en sus libro Garabatos en el agua; La Musa y el Garabato; La primera enseñanza; Conjuros; La estética de relámpago-De mujeres. En la presentación del cuadernillo que acompaña al disco, Silvia Molin señala que el autor es de los pocos escritores de su generación que escribe para niños y jóvene con acierto. Una treintena de títulos, entre libros de cuentos, antologías, traducciones, libro para iluminar y adaptaciones de obras clásicas, del Quijote a El Periquillo Sarniento. Agrega l prologuista "Este disco contiene 27 textos. Algunos, contundentes, nos recuerdan su afición torcerle el cuello al cisne en la última línea Felipe llama cuentos a estos textos, y estoy de acuerdo en que no son varia invención, mini textos, ni minificción, porque, por cortos que sear en verdad son cuentos completos con personajes y conflictos y una historia". Felipe Garrido se ha dedicado a enseñar literatura y escritura en el CEPE (UNAM). Ha impartido conferencias, cursos y talleres en México y en una docena de países, además de editar revistas libros. Es formador de lectores letrados — capaces de producir textos —. Es traductor y autor de artículos, prólogos, antologías y libros de ensayos, cuentos para niños y cuentos cortos, como lo que recoge en este título. Silvia Molina ha escrito novela y cuento para niños, jóvenes y adultos y ha recibido varia distinciones por su trabajo como el Premio Xavier Villaurrutia por La mañana debe seguir gris; e Sor Juana lnés de la Cruz de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara por El amor que me juraste; el Leer es Vivir de Editorial Everest en España por Quiero ser la que seré y el Juan de la Cabada por Mi familia y la Bella Durmiente cien años después. Es presidenta del Seminario de Cultura Mexicana y Miembro de la Academia Mex									
Venta del CD Los relatos grabados por Felipe Garrido, explica la prologuista Silvia Molina, aparecieron en su columnas de Sábado y de La Jornada Semanal y han sido recogidos después en sus libro Garabatos en el agua; La Musa y el Garabato; La primera enseñanza; Conjuros; La estética de relámpago-De mujeres. En la presentación del cuadernillo que accompaña al disco, Silvia Molina señala que el autor es de los pocos escritores de su generación que escribe para niños y jóvene con acierto. Una treintena de títulos, entre libros de cuentos, antologías, traducciones, libro para iluminar y adaptaciones de obras clásicas, del Quijote a El Periquillo Sarniento. Agrega l prologuista "Este disco contiene 27 textos. Algunos, contundentes, nos recuerdan su afición torcerle el cuello al cisne en la última línea Felipe llama cuentos a estos textos, y estoy d acuerdo en que no son varia invención, mini textos, ni minificción, porque, por cortos que sear en verdad son cuentos completos con personajes y conflictos y una historia". Felipe Garrido se ha dedicado a enseñar literatura y escritura en el CEPE (UNAM). Ha impartido conferencias, cursos y talleres en México y en una docena de países, además de editar revistas libros. Es formador de lectores letrados — capaces de producir textos —. Es traductor y autor de artículos, prólogos, antologías y libros de ensayos, cuentos para niños y cuentos cortos, como lo que recoge en este título. Silvia Molina ha escrito novela y cuento para niños, jóvenes y adultos y ha recibido varia distinciones por su trabajo como el Premio Xavier Villaurrutia por La mañana debe seguir gris; e Sor Juana Inés de la Cruz de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara por El amor que m juraste; el Leer es Vivir de Editorial Everest en España por Quiero ser la que seré y el Juan de la Cabada por Mi familia y la Bella Durmiente cien años después. Es presidenta del Seminario de Cultura Mexicana y Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua por Campeche, ha sido		https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/felipe-garrido/							
columnas de Sábado y de La Jornada Semanal y han sido recogidos después en sus libro Garabatos en el agua; La Musa y el Garabato; La primera enseñanza; Conjuros; La estética de relámpago-De mujeres. En la presentación del cuadernillo que acompaña al disco, Silvia Molin señala que el autor es de los pocos escritores de su generación que escribe para niños y jóvene con acierto. Una treintena de títulos, entre libros de cuentos, antologías, traducciones, libro para iluminar y adaptaciones de obras clásicas, del Quijote a El Periquillo Sarniento. Agrega l prologuista "Este disco contiene 27 textos. Algunos, contundentes, nos recuerdan su afición torcerle el cuello al cisne en la última línea Felipe llama cuentos a estos textos, y estoy d acuerdo en que no son varia invención, mini textos, ni minificción, porque, por cortos que sear en verdad son cuentos completos con personajes y conflictos y una historia". Felipe Garrido se ha dedicado a enseñar literatura y escritura en el CEPE (UNAM). Ha impartido conferencias, cursos y talleres en México y en una docena de países, además de editar revistas libros. Es formador de lectores letrados —capaces de producir textos—. Es traductor y autor di artículos, prólogos, antologías y libros de ensayos, cuentos para niños y cuentos cortos, como lo que recoge en este título. Silvia Molina ha escrito novela y cuento para niños, jóvenes y adultos y ha recibido varia distinciones por su trabajo como el Premio Xavier Villaurrutia por La mañana debe seguir gris; e Sor Juana Inés de la Cruz de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara por El amor que ma juraste; el Leer es Vivir de Editorial Everest en España por Quiero ser la que seré y el Juan de la Cabada por Mi familia y la Bella Durmiente cien años después. Es presidenta del Seminario de Cultura Mexicana y Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua por Campeche, ha sido Cultura Mexicana y Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua por Campeche, ha sido		http://www.libros.unam.mx/relampagos-voz-viva-9786070271922-libro.html							
conferencias, cursos y talleres en México y en una docena de países, además de editar revistas libros. Es formador de lectores letrados — capaces de producir textos—. Es traductor y autor de artículos, prólogos, antologías y libros de ensayos, cuentos para niños y cuentos cortos, como lo que recoge en este título. Silvia Molina ha escrito novela y cuento para niños, jóvenes y adultos y ha recibido varia distinciones por su trabajo como el Premio Xavier Villaurrutia por La mañana debe seguir gris; el Sor Juana Inés de la Cruz de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara por El amor que mi juraste; el Leer es Vivir de Editorial Everest en España por Quiero ser la que seré y el Juan de la Cabada por Mi familia y la Bella Durmiente cien años después. Es presidenta del Seminario de Cultura Mexicana y Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua por Campeche, ha side	Descripción de Contenido	Garabatos en el agua; La Musa y el Garabato; La primera enseñanza; Conjuros; La estética de relámpago-De mujeres. En la presentación del cuadernillo que acompaña al disco, Silvia Molina señala que el autor es de los pocos escritores de su generación que escribe para niños y jóvenes con acierto. Una treintena de títulos, entre libros de cuentos, antologías, traducciones, libros para iluminar y adaptaciones de obras clásicas, del Quijote a El Periquillo Sarniento. Agrega la prologuista "Este disco contiene 27 textos. Algunos, contundentes, nos recuerdan su afición a torcerle el cuello al cisne en la última línea Felipe llama cuentos a estos textos, y estoy de acuerdo en que no son varia invención, mini textos, ni minificción, porque, por cortos que sean							
Cabada por <i>Mi familia y la Bella Durmiente cien años después</i> . Es presidenta del Seminario de Cultura Mexicana y Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua por Campeche, ha side		conferencias, cursos y talleres en México y en una docena de países, además de editar revistas y libros. Es formador de lectores letrados —capaces de producir textos—. Es traductor y autor de artículos, prólogos, antologías y libros de ensayos , cuentos para niños y cuentos cortos, como los							
Legales D.R. © UNAM 2022									