

<b>Serie</b>	Voz Viva de México					
<b>Autor</b>	David Huerta					
<b>Título</b>	Perro de Goya y otros poemas	<b>Metadescripción:</b> El escritor mexicano David Huerta nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección de Literatura, UNAM, 2012					
<b>ISBN</b>	9786070236839					
<b>Número de catálogo</b>	VV 118					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Cristina Martínez José/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. Track</b>	<b>Título de track</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	El corredor de distancias	0:00:59	10.9	974 KB	Poema tomado del libro "El jardín de la luz". UNAM, 1972.
	2	Testimonio	0:00:54	10	897 KB	
	3	Cuaderno de noviembre. Fragmento	0:05:38	61.9	5.21	Poema tomado del libro "Cuaderno de noviembre". Era, 2019.
	4	Incurable. Fragmento	0:02:43	29.8	2.52	Poema tomado del libro "Incurable". ERA, 1987.
	5	Oración del 21 de agosto	0:03:04	33.7	2.85	Poema tomado del libro "Historia". Conaculta, 2009.
	6	Antes de decir cualquiera de las grandes palabras	0:01:54	20.9	1.78	Poema tomado del libro "Lápices de antesoque". Guadalajara, 1994.
	7	Conciencia de una letra	0:03:46	41.5	3.50	Poema inédito.
	8	El silencio	0:02:52	31.5	2.67	Poema tomado del libro "Hacia la superficie". Filodecaballos, 2003.
	9	El desierto	0:01:37	17.8	1.52	Poema tomado del libro "La olla". Agrupación para las Bellas Artes, Sonora, 2003.
	10	Conjuro desde septiembre	0:01:18	14.4	1.24	Poema tomado del libro "La calle blanca". Era-Conaculta, 2006.
	11	Jaime Reyes	0:02:12	24.2	2.05	Poema tomado del libro "Canciones de la vida común". Ediciones K, 2009.
	12	Cae la noche	0:04:26	48.7	4.11	Poema inédito.
	13	Contra los muros	0:01:43	18.8	1.61	
14	Perro de Goya	0:04:09	45.7	3.85		
<b>Lectura a cargo de</b>	David Huerta					
<b>Estudio de Grabación</b>	Universum, Museo de las ciencias.					
<b>Lugar</b>	Ciudad Universitaria. México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	14 de junio de 2012					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Carolina Domínguez					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	Cristina Martínez José					
<b>Edición de audio</b>	Cristina Martínez José					
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>			<b>Intérprete</b>	
	s/m	s/m			s/m	
<b>Prologuista</b>	Emiliano Álvarez					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	David-Huerta-Poesía-poemas- México					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 2012					

<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Corrección: Ana Cecilia Lazcano; Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de edición del librillo: Carolina Domínguez
<b>Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/autor/Huerta.%20David">https://descargacultura.unam.mx/autor/Huerta.%20David</a>
<b>Link de libros UNAM Venta del CD</b>	<a href="http://www.libros.unam.mx/perro-de-goya-y-otros-poemas-voz-viva-9786070236839-libro.html">http://www.libros.unam.mx/perro-de-goya-y-otros-poemas-voz-viva-9786070236839-libro.html</a>
<b>Descripción de Contenido</b>	Los poemas grabados por <b>David Huerta</b> proceden de los libros <i>El jardín de la luz</i> , <i>Cuaderno de Noviembre</i> , <i>Incurable</i> , <i>Historia</i> , <i>Lápices de antes</i> , <i>Hacia la superficie</i> , <i>La olla</i> , <i>La calle blanca</i> , <i>Canciones para la vida común</i> . En la presentación de este título, <b>Emiliano Álvarez</b> refiere que <i>Perro de Goya</i> es una breve antología de uno de los poetas más importantes de nuestro país: “La recopilación está integrada por algunos textos pertenecientes a la extensa bibliografía del autor —conformada por casi una veintena de libros, ya sea individuales o en colaboración—, pero también incluye algunos otros inéditos hasta ahora — <i>Perro de Goya</i> , <i>Contra muros</i> , <i>Cae la noche</i> —, así como el poco conocido <i>Conciencia de una letra</i> , publicado, hace años, en una revista. El trayecto comienza con dos poemas de <i>El jardín de la luz</i> (UNAM, 1972), el primer libro de David Huerta, publicado a sus 22 años; concluye con <i>Perro de Goya</i> , poema con sólo unos años de vida”. Respecto a la poesía de David Huerta, el prologuista, señala: “es <b>estimulante y reveladora</b> en parte por su complejidad. Aún cuando parece más sencilla, es una poesía que no admite concesiones ni descuidos: siempre hay algo que no comprendemos cabalmente —una <b>metáfora</b> que no logramos desentrañar; un adjetivo que nos deja mirando el techo por horas—. Siempre hay algo que se nos está ocultando —un vínculo particular con la realidad, una referencia que no conocemos—”.
<b>Sobre el autor</b>	<b>David Huerta</b> nació en la Ciudad de México en 1949. <b>Poeta, ensayista, periodista literario y profesor universitario</b> . Becario de la Fundación Guggenheim (1978) y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 1993. Premio “ <b>Diana Moreno Toscano</b> ” en 1971. Premio “Carlos Pellicer” para obra publicada por Historia en 1990. En 1998 los estudiantes de la Preparatoria Popular le otorgaron la medalla “Mártires de Tlatelolco”. Recibió el Premio “ <b>Xavier Villaurrutia</b> ” en 2005 por su libro <i>Versión</i> y por su trayectoria en las letras mexicanas.
<b>Sobre el prologuista</b>	<b>Emiliano Álvarez</b> nació en la Ciudad de México en 1987. <b>Poeta y ensayista</b> , es miembro de la mesa de redacción del Periódico de Poesía de la UNAM, y ha publicado en algunas revistas como “Cultura Urbana” de la UACM, “Casa del tiempo” de la UAM, “Blanco móvil”, “Este país” y el mismo “Periódico de Poesía”. Publicó los libros de poesía <i>Otras voces</i> (2009) y <i>Nomen</i> (2011), bajo el sello artesanal de La Diéresis. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de poesía, de 2009 a 2011.
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2022</b>