

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Rubén Bonifaz Nuño					
Título	Antología poética	Metadescripción: El escritor mexicano Rubén Bonifaz Nuño nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM.					
ISBN						
Número de catálogo	VV 017					
Formato wav/ Realizador	Fonoteca Nacional/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Arfaxad Ortiz / 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/ MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	De Los demonios y los días. 17	0:01:04	11.7	1.05	Poema tomado del libro "Los demonios y los días" editado FCE (Tezontle), 1956.
	2	De Los demonios y los días. 24	0:01:42	18.7	1.63	
	3	De Los demonios y los días. 27	0:01:38	18.0	1.57	
	4	De Los demonios y los días. 38	0:01:17	14.1	1.25	
	5	De Los demonios y los días. 41	0:01:08	12.5	1.11	
	6	De El manto y la corona. 18	0:05:14	57.5	4.85	Poema tomado del libro "El manto y la corona" editado UNAM, 1958.
	7	De Fuego de pobres. 1	0:02:07	23.4	2.01	Poema tomado del libro "Fuego de pobres" editado FCE (Letras Mexicanas), 1961.
	8	De Fuego de pobres. 24	0:01:37	17.8	1.55	
	9	De Fuego de pobres. 6	0:02:05	22.8	1.97	
	10	De Fuego de pobres. 9	0:02:00	22.0	1.90	
	11	De Fuego de pobres. 11	0:02:12	24.2	2.08	
	12	De Fuego de pobres. 13	0:02:38	29.0	2.49	
	13	De Fuego de pobres. 14	0:03:20	36.7	3.12	
	14	De Fuego de pobres. 15	0:01:59	21.8	1.89	
	15	De Fuego de pobres. 33	0:02:07	23.4	2.02	
	16	De Fuego de pobres. 35	0:01:58	21.7	1.88	
17	De Fuego de pobres. 37	0:02:24	26.5	2.28		
Lectura a cargo de	Rubén Bonifaz Nuño					
Estudio de Grabación	Radio UNAM					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	1963					
Responsable de Voz Viva	Consejo Consultivo de Voz Viva: Roberto Mantilla, Presidente; y Max Aub, Secretario.					
Operador técnico/ Grabación	Ing. Fernando Montes de Oca R. y Gustavo A. González					
Masterización de Cinta de carrete abierto	Fonoteca Nacional					
Edición de audio	Fernando Montes de Oca R. y Gustavo A. González					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza		Intérprete		
	s/m	s/m		s/m		
Prologuista	Henrique González Casanova					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Literatura-poesía-poemas-Bonifaz-Nuño-Rubén					

Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1963
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Portada: <i>El tigre sonriente</i> , Frescos de Atetelco en San Juan Teotihuacán. Diseño: Vicente Rojo.
Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Bonifaz%20Nu%C3%B1o,%20Rub%C3%A9n
Link de libros UNAM Venta del CD	
Descripción de Contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, Rubén Bonifaz Nuño , proceden de los libros <i>Los demonios y los días</i> , <i>El manto y la corona</i> y <i>Fuego de pobres</i> . En la presentación de este título, Henrique González Casanova señala “Muchas veces se ha asegurado que la poesía mexicana es de tono menor, discreta, sutil y fina. Esta poesía, la de Bonifaz, es la poesía de un agraviado; hiere, es indiscreta; no es fina; es de una complejidad sutil; tiene algo de maldición pero más de talento musitado. Es un canto recio y varonil que se ahoga en la garganta; no llega a ser canto, pues; es murmullo, murmuración, más que de rebelde, de revolucionario que se ha adelantado a las huestes”. Agrega “Este poeta que se enseñó a serlo en la lectura de Bécquer, Manrique, Garcilaso, Lope ; que se aficionó a Tagore y Rilke , es obra de Bécquer y de los poetas nahuas, de Rilke y los poetas latinos y de los autores de la biblia; tiene un poco de César Vallejo y de Pablo Neruda un poco...A estas alturas, este poeta, hechura de tantas influencias y disciplinas severas siente que se ha quedado sin dioses; precisamente hoy empieza a contar entre los mayores de la poesía mexicana”.
Sobre el autor	Rubén Bonifaz Nuño . Nació en Veracruz en 1922. Poeta, ensayista y traductor. Licenciado en Derecho por la Escuela Nacional de Jurisprudencia, obtuvo la maestría y el doctorado en Letras Clásicas en la UNAM. Profesor y coordinador del Colegio de Letras en la FFyL de la UNAM, creador de los centros Lingüística Hispánica de Traductores de Lenguas Clásicas y de Estudios Mayas, fundador y director del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua (1963-1996), miembro del Colegio Nacional (1972). Traductor de Lucrecio, Catulo, Virgilio, Horacio, Ovidio, Propertio, Lucano, César, Homero, Píndaro y Eurípides . Miembro del Sistema Nacional de Investigación como Investigador Emérito y del Sistema Nacional de Creadores de Arte, como Creador Emérito. Fue merecedor de diversos reconocimientos como el Premio Nacional de Letras (1974), Premio Latinoamericano de Letras Rafael Heliodoro Valle (1980), Premio Internacional Alfonso Reyes (1984), Premio Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde (2000), entre otros. Así como de diversos Doctor <i>honoris causa</i> por parte de distintas universidades.
	Henrique González Casanova . Nació en el Estado de México en 1924. Realizó estudios en la Facultad de Derecho de la UNAM, el Colegio de México y la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Participó, al lado del rector Pablo González Casanova , en la fundación del Colegio de Ciencias y Humanidades. Director interino del suplemento cultural <i>México en la Cultura</i> (1951), fundador y editor de <i>Gaceta UNAM</i> (1954), cofundador del suplemento <i>El sábado</i> , del diario Unomásuno (1977), entre otras. Colaborador de publicaciones como <i>Crucero, La cultura en México, El día, Ovaciones, Mañana y Siempre!</i> Desde 1983 trabajó para el Servicio Exterior Mexicano, primero como embajador en Portugal y, a partir de junio de 1987, en Yugoslavia.
Legales	D.R. © UNAM 2023