

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Alberto Chimal					
Título	La mujer que camina para atrás y otras historias	Metadescripción: El escritor mexicano <i>Alberto Chimal</i> nos comparte algunos relatos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2019					
ISBN	9786071650214					
Número de catálogo	VV 140					
Formato wav/ Realizador	Arfaxad Soriano Ortiz/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. Track	Título de track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/ MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Arte	0:20:00	219	18.4	Relato tomado del libro "Los atacantes", Páginas de espuma, 2015.
	2	Parasitismo	0:04:36	50.6	4.37	Relato tomado de la revista "Fireside Magazine".
	3	La mujer que camina hacia atrás	0:18:08	199	16.7	Relato tomado del libro "Manda Fuego", FEEM, 2013.
Lectura a cargo de	Alberto Chimal					
Estudio de Grabación	Universum, Museo de las ciencias.					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	25 de abril de 2019					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación	Cristina Martínez José					
Edición de audio	Cristina Martínez José					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Verónica Murguía					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Alberto-Chimal-cuentos-relatos-México					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2019					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición del librillo: Carolina Domínguez.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Chimal,%20Alberto					
Link de libros UNAM Venta del CD						
Descripción de Contenido	Los relatos grabados por Alberto Chimal proceden de los libros <i>Los atacantes</i> y <i>Manda fuego</i> , y de la revista Fireside Magazine . En la presentación del cuadernillo que acompaña al disco, Verónica Murguía se refiere a Alberto Chimal como "un explorador del cuento ". Quizás no es casualidad, explica, que "su entrañable personaje, Horacio Kustos , sea precisamente un explorador de lo imposible y lo extraño". La escritora añade: "Sirenas, espectros, finales de mundo. Todo esto, contado con aplomo, sin frialdad, con destreza (...) Y es, apenas, una muestra de lo que la imaginación de Alberto Chimal puede desplegar en las páginas o en la voz."					

Sobre el autor	Alberto Chimal (Estado de México, 1970), narrador, ensayista y dramaturgo , es maestro en Literatura Comparada por la UNAM. Ha sido profesor en instituciones como la Universidad Autónoma de Coahuila, la Universidad Iberoamericana y la Universidad del Claustro de Sor Juana. Sus textos han aparecido en publicaciones como Arena, Casa del Tiempo, Crítica, El Ángel, Hoja por Hoja, La Jornada Semanal y Letras Libres . Entre los reconocimientos que ha recibido se encuentran: Premio Nacional de Cuento Nezahualcóyotl, Premio FILIJ de Dramaturgia, Premio Nacional de Cuento Benemérito de las Américas y Premio Nacional de Cuento San Luis Potosí.
Sobre el prologuista	Verónica Murguía nació en 1960 en la Ciudad de México. En 1990 ganó el Premio Juan de la Cabada con primer libro. Mantiene una columna en La Jornada Semanal desde 1999. Ha escrito cuatro novelas y un libro de cuentos . Sus libros han sido traducidos al alemán, portugués e italiano; y en el 2013 su novela <i>Loba</i> ganó el Premio Gran Angular en España. Ha escrito una docena de libros para niños y traducido otros tantos.
Legales	D.R. © UNAM 2021