

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Cristina Rivera Garza					
Título	<i>El invencible verano de Liliana</i> , (fragmentos)	Metadescripción: La escritora mexicana Cristina Rivera Garza nos comparte algunos fragmentos más representativos de esta novela.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales, UNAM					
ISBN	9786073077835					
Número de catálogo	VV 149					
Formato wav/ Realizador	Gabriela Jiménez Garduño/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez Saldívar/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Prólogo. El invencible verano de Liliana y de todas nosotras. Gabriela Jauregui	00:11:46	129	16.2	Prólogo leído en voz de su autora Gabriela Jauregui.
	2	4 de octubre	00:09:55	108	13.6	Fragmento tomado del libro "El invencible verano de Liliana", Random House, 2021.
	3	¿y si supiera qué va a ser de mí?	00:04:42	51.6	6.49	
	4	allá va una mujer libre	00:11:29	126	15.8	
	5	¿qué haces si un oso te ataca?	00:05:25	59.5	7.47	
	6	si te vas a quebrar, quiébrate tratando de salir y no de entrar	00:13:34	149	18.6	
Lectura a cargo de	Cristina Rivera Garza. Presentación en voz de Gabriela Jauregui					
Estudio de Grabación	Museo de las Ciencias, Universum, UNAM					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	08 de septiembre de 2022					
Responsable de Voz Viva	Sonia Ramírez Saldívar					
Operador técnico/ Grabación	Sonia Ramírez Saldívar					
Edición de audio	Gabriela Jiménez Garduño					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza		Intérprete		
	s/m	s/m		s/m		
Prologuista	Gabriela Jauregui					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Literatura-feminicidio-mujer-violencia-México-Liliana-Rivera-Garza					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2023					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño de ilustración: Gisela Jazmín Hernández Cerda. Ganadora de la 2ª convocatoria para ilustrar portadas de la colección de Voz Viva Coordinación editorial: Elsa Botello. DGPyE Cuidado editorial: Patricia Zama. DGPyE Diseño editorial: Vicente Rojo Cama Formación y edición: Rocío Mireles Revisión, registro y catalogación: Mariel Medina Lugo Fotografía de la autora: Barry Domínguez. Cultura UNAM					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Rivera%20Garza,%20Cristina					

	https://culturaendirecto.unam.mx/resultados/?wpv_post_search=Cristina+Rivera+Garza&wpv-category=0&wpv-area-de-interes=0&wpv-serie=0&wpv-wpcf-duracion=&wpv_filter_submit=Buscar
Link de libros UNAM Venta del CD	
Descripción de Contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autora, Cristina Rivera Garza , proceden del libro <i>El invencible verano de Liliana</i> . En la presentación de este título, Gabriela Jauregui , señala: “En esta caja de Pandora que abre Cristina y que nos comparte 30 años después del feminicidio de Liliana, las dos hermanas nos revelan juntas “la capacidad del lenguaje para descubrir y encubrir al mismo tiempo” es decir también, el problema del archivo, o también de tener fiebre de archivo y dar testimonio. Se habla de Liliana como alguien con pasado pero a quien le arrebataron el futuro y así Cristina escribe de y con su hermana muerta para celebrar su vida y buscar, descubrir lo que podría estar allí encubierto: las claves de su feminicidio, de la muerte que sigue pasándole a tantas como a Liliana. Este libro parte entonces de esas cajas que estuvieron "a la vista pero no al alcance" como dice la misma Cristina y estas palabras que escuchamos y leemos tardaron treinta años en llegar a nosotros. A la vez, al leerlas y escucharlas, no podemos evitar pensar, sentir, desear que la justicia ya no tarde mucho más, que venga pronto, que abrir esa caja de Pandora sea un conjuro para Liliana y para todas las miles y miles de mujeres que le han seguido en estos treinta años”.
Sobre el autor	Cristina Rivera Garza. Narradora y poeta. Nació en Tamaulipas en 1964. Licenciada en Sociología por la UNAM, maestra y doctora en Historia Latinoamericana por la Universidad de Houston. Como profesora distinguida de Estudios Hispánicos y Escritura Creativa en la Universidad de Houston, creó el doctorado en Escritura Creativa en español. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores Artísticos y ha sido merecedora de diversos premios internacionales, entre los cuales destacan el Premio Anna Seghers para literatura latinoamericana (2005), el Premio Roger Caillois para literatura latinoamericana (2013), en dos ocasiones el Premio Sor Juana Inés de la Cruz, por sus libros <i>Nadie me verá llorar</i> (2001) y <i>La muerte me da</i> (2009) y el Premio Xavier Villaurrutia por <i>El invencible verano de Liliana</i> (2022). En 2023 fue seleccionada como integrante de El Colegio Nacional. Algunos de sus libros han sido traducidos al inglés, italiano, portugués, alemán, coreano, francés y esloveno.
Sobre el prologuista	Gabriela Jauregui. Nació en la Ciudad de México en 1979. Es maestra y doctora en literatura comparada y maestra en escritura creativa por la Universidad del sur de California y por la Universidad de California (Riverside e Irvine). Es escritora, editora y traductora. Ha publicado, entre otros libros la novela <i>Feral</i> (Sexto Piso, 2022), los cuentos <i>La memoria de las cosas</i> (Sexto Piso, 2015), y los poemarios <i>Leash Seeks Lost Bitch</i> (Song Cave, 2016) y <i>Controlled Decay</i> (Akashic Books, Nueva York, 2008). Ha sido seleccionada en la lista Bogotá39.
Legales	D.R. © UNAM 2023