

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Eduardo Casar					
Título	<i>Unos poemas envozados</i>	Metadescripción: El escritor mexicano Eduardo Casar nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2012					
ISBN	9786070236815					
Número de catálogo	VV 116					
Formato wav/ Realizador	Cristina Martínez José/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. Track	Título del track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Conjuro y contigo	0:01:03	11.5	1.02	Poema tomado del libro "Son cerca de cien años". UNAM, 1989.
	2	Soporte material	0:00:46	8.46	788 KB	Inédito
	3	Hierofanías	0:01:00	11.1	.99	Poema tomado del libro "Habitado por dioses personales". Calamus Editorial, 2006.
	4	Quisiera estar	0:00:14	2.72	298 KB	Poema tomado del libro "Son cerca de cien años". UNAM, 1989.
	5	Barco, navegación, faro, mirada.	0:02:08	23.5	2.02	
	6	Solución a dúo	0:00:17	3.20	340 KB	
	7	Sima teológica	0:01:20	14.6	1.28	Inédito
	8	R.O.S.	0:00:23	4.28	432 KB	Poema tomado del libro "Caserías". UNAM, 1993.
	9	Fábula de la anguila y el pulpo	0:01:17	14.1	1.24	Poema tomado del libro "Parva Natura". Fonca, Plan C, 2006.
	10	Reencarnaciones	0:01:20	14.6	1.28	
	11	Otros mares eternos	0:01:19	14.5	1.27	Poema tomado del libro "Caserías". UNAM, 1993.
	12	Poema sobre el tiempo	0:00:56	10.2	940 KB	Poema tomado del libro "Son cerca de cien años". UNAM, 1989.
	13	La Facultad	0:01:29	16.3	1.42	Poema tomado del libro "Mar Privado". CONACULTA, 1994.
	14	Sumergirse	0:01:37	17.7	1.54	Poema tomado del libro "Parva Natura". Fonca, Plan C, 2006.
	15	Al mar le debe	0:00:46	8.52	792 KB	Poema tomado del libro "Son cerca de cien años". UNAM, 1989.
	16	Los de arriba	0:02:03	22.5	1.94	Poema tomado del libro "Caserías". UNAM, 1993.
	17	Rosa Rosae	0:01:27	16.0	1.40	Poema tomado del libro "Habitado por dioses personales". Calamus Editorial, 2006.
	18	PLBR	0:00:47	8.61	801 KB	Poema tomado del libro "Grandes maniobras en miniatura". Gobierno del Estado de México, 2009.
	19	Para que tú no te gastes	0:00:45	8.38	782 KB	
	20	Ética a Nicómaco	0:01:20	14.7	1.29	Poema tomado del libro "Parva Natura". Fonca, Plan C, 2006.
	21	Pasodoble	0:00:54	9.93	914 KB	Poema tomado del libro "Son cerca de cien años". UNAM, 1989.
	22	Qué de inventos	0:00:46	8.45	788 KB	Poema tomado del libro "Noción de travesía". Mester, 1981.
	23	Esa ola	0:01:26	15.8	1.38	Poema tomado del libro "Habitado por dioses personales". Calamus Editorial, 2006.
	24	Los nuevos	0:01:04	11.7	1.04	Poema tomado del libro "Grandes maniobras en miniatura". Gobierno del Estado de México, 2009.
	25	Esa sombra del cuerpo	0:00:53	9.81	904 KB	
	26	Hermaglobina uno	0:01:39	18.1	1.57	

	27	Relato de un plano de aéreo	0:00:57	10.4	957 KB	Poema tomado del libro "Habitado por dioses personales". Calamus Editorial, 2006.
	28	La otra	0:00:50	9.22	853 KB	Poema tomado del libro "Parva Natura". Fonca, Plan C, 2006.
	29	Otra cosa	0:01:18	14.4	1.26	Poema tomado del libro "Grandes maniobras en miniatura". Gobierno del Estado de México, 2009.
	30	Soñeus	0:01:13	13.5	1.18	Inédito
	31	Esferas	0:01:07	12.3	1.09	Poema tomado del libro "Grandes maniobras en miniatura". Gobierno del Estado de México, 2009.
	32	El antianálisis	0:01:49	20	1.73	
	33	Aquel departamento	0:00:55	10.2	938 KB	Poema tomado del libro "Parva Natura". Fonca, Plan C, 2006.
	34	Tiempo y narración	0:01:42	18.7	1.63	
	35	Agua para soneto	0:00:56	10.4	954 KB	Poema tomado del libro "Habitado por dioses personales". Calamus Editorial, 2006.
	36	Domingo	0:00:44	8.19	766 KB	
	37	Palabras	0:01:44	19	1.65	Poema tomado del libro "Parva Natura". Fonca, Plan C, 2006.
	38	Estamos ya por fin	0:02:49	30.9	2.64	Poema tomado del libro "Son cerca de cien años". UNAM, 1989.
Lectura a cargo de	Eduardo Casar					
Estudio de Grabación	Universum, Museo de las ciencias.					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	29 de septiembre de 2011					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación	Cristina Martínez José					
Edición de audio	Cristina Martínez José					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Fernando Fernández					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Eduardo-Casar-poemas-poesía-México-palabras-naturaleza-amor-desamor-filosofía-humor					
Edición y fecha de publicación	20 de septiembre de 2012					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Corrección: Ana Cecilia Lazcano; Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición del librillo: Carolina Domínguez.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Casar,%20Eduardo https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/eduardocasar/					
Link de libros UNAM Venta del CD	http://www.libros.unam.mx/unos-poemas-envozados-voz-viva-9786070236815-libro.html					
Descripción de Contenido	<p>Los poemas grabados por su propio autor, Eduardo Casar, proceden de los libros: <i>Son cerca de cien años</i>, <i>Habitado por dioses personales</i>, <i>Caserías</i>, <i>Parva Natura</i>, <i>Mar Privado</i>, <i>Grandes maniobras en miniatura</i>, <i>Noción de travesía</i>. En la presentación de este título, Fernando Fernández refiere algunas de las influencias del escritor como la de Pablo Neruda y Julio Cortázar. Agrega, "Para quienes hemos tenido la suerte de estar cerca de él, y para quienes no lo conocen sino a la distancia, y quizás sobre todo para quienes nunca lo han escuchado, esta grabación, que reúne algunos de los mejores poemas de Casar escogidos y leídos por él mismo, representa la valiosa oportunidad de tener acceso a la adicción singular, el discurrir juguetón y armónico y la inteligencia chispeante de un poeta que más que nunca se manifiesta con todas sus consecuencias".</p>					
Sobre el autor	<p>Eduardo Casar González nació en la ciudad de México en 1952. Doctor en Letras por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesor de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha publicado: <i>Noción de travesía</i> (poemas); <i>Son cerca de cien años</i> (poemas); <i>Caserías</i> (poemas); <i>Mar Privado</i> (poemas); <i>Las aventuras de Buscoso Busquiento</i></p>					

	(cuentos para niños) en colaboración con Alma Velasco; <i>Amaneceres del husar</i> (novela); <i>Parva Natura</i> (poemas); <i>Habitado por dioses personales</i> (poemas); <i>Ontología personal</i> ; <i>Grandes maniobras en miniatura</i> (poemas); <i>Buscoso Busquiento</i> ; <i>Para qué sirve Paul Rocoœur en crítica y creación literarias</i> . Recibió, por un trabajo colectivo, el Premio Nacional de Ensayo Literario “José Revueltas”, en 1976. Recibió el Primer Premio en el renglón de poesía del certamen internacional “ Letras del Bicentenario Sor Juana Inés de la Cruz ”, otorgado por el gobierno del Estado de México en 2009.
Sobre el prologuista	Fernando Fernández nació en la Ciudad de México en 1964. Es licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas por la UNAM. Ha publicado <i>El ciclismo y los clásicos</i> , <i>Ora la pluma</i> y <i>Palinodia del rojo</i> . En los años noventa fundó y dirigió la revista Viceversa . Da clases de poesía, conduce un programa de radio sobre libros y todos los lunes renueva el contenido de su blog, “Siglo en la brisa”.
Legales	D.R. © UNAM 2022