

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Daniel Sada					
Título	Ver suceder	Metadescripción: El escritor mexicano Daniel Sada nos comparte algunos fragmentos de sus novelas más representativas.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2001					
ISBN	9670000257					
Número de catálogo	VV 088					
Formato wav/ Realizador	Mariel Medina/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. Track	Título de track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Porque parece mentira la verdad nunca se sabe. Capítulo 1	20:47	228	19	Fragmento tomado del libro "Porque parece mentira la verdad nunca se sabe", Tusquets (Andanzas), 1999.
	2	La llegada	09:00	98.8	8.28	Fragmento tomado del libro "Albedrío", Serie Leega Literaria, 1989.
	3	La cárcel Posma	20:36	226	18.9	Fragmento tomado del libro "Registro de causantes", Planeta, 1992.
	4	Cualquier altibajo	07:45	85.1	7.14	
Lectura a cargo de	Daniel Sada					
Estudio de Grabación	Estudio 19					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	2001					
Responsable de Voz Viva	Margarita Heredia Zubieta y Mauricio Molina					
Operador técnico/ Grabación	Omar Martínez Araiza					
Edición de audio	Omar Martínez Araiza					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Elena Poniatowska					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Novela-novelas-Sada-Daniel					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2001					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Vicente Rojo Cama y Mariana Gatica Lechuga. Cuidado de la edición del librillo: Alberto Cue. Ilustraciones y portada: Luis Arturo Camarena, La vinatería. Edición del librillo: Margarita González Heredia y Mauricio Molina.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Sada,%20Daniel					
Link de libros UNAM Venta del CD						
Descripción de Contenido	Estos fragmentos de novela grabados en voz de su autor, Daniel Sada , proceden de los libros <i>Porque parece mentira la verdad nunca se sabe</i> , <i>Albedrío</i> y <i>Registro de causantes</i> . En la presentación de este título Elena Poniatowska , se refiere a la escritura de Daniel Sada como "inquietante y singular, Daniel exige". Agrega, la literatura del Siglo de Oro le caló muy hondo "Nunca ha podido salirse de ese siglo. Si antes le gustaba el ritmo y el sonido de las palabras- de allí su enamoramiento-, ahora las palabras arcaicas lo atenazan y escribe como si fuera contemporáneo de					

	Góngora , aunque no totalmente porque de pronto mezcla un lenguaje barroco con dichos y expresiones populares”.
Sobre el autor	Daniel Sada (Mexicali, BC, 1953 - Distrito Federal, 2011). Autor de poesía, ensayo , y de las novelas <i>Lampa vida, Albedrío, Una de dos, El límite, Porque parece mentira la verdad nunca se sabe</i> y los libros de cuento <i>Un rato, Juguete de nadie y otras historias</i> y <i>Registro de causantes</i> (Premio Xavier Villaurrutia 1995).
Sobre el prologuista	Elena Poniatowska nació en Francia en 1933. Es autora de obras de testimonio periodístico <i>La noche de Tlatelolco, Nada nadie, las voces del temblor, Juchitán de las mujeres</i> y de las novelas <i>Hasta no verte Jesús mío, La flor de Lis, Tinísima</i> y otras. Fue becaria del Centro Mexicano de Escritores (1957-1958) y de la Fundación Guggenheim (1994).
Legales	D.R. © UNAM 2021