

<b>Serie</b>	Voz Viva de México					
<b>Autor</b>	Javier Sicilia					
<b>Título</b>	Indicios de la presencia desierta	<b>Metadescripción:</b> El escritor mexicano Javier Sicilia nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales, UNAM					
<b>ISBN</b>	9786073078108					
<b>Número de catálogo</b>	VV 148					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Paola Hernández/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. pista</b>	<b>Título de pista</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	El cetáceo	00:02:28	27.1	3.43	Poema tomado del libro "Tríptico del Desierto", ERA, 2009.
	2	La Anunciación	00:01:02	11.3	1.46	Poema tomado del libro "Vigilias", Ixtus, 1994.
	3	Tercera Anunciación	00:01:42	18.6	2.38	Poema tomado del libro "Tríptico del Desierto", ERA, 2009.
	4	Las bodas místicas	00:04:34	50.2	6.32	Poema tomado del libro "Vigilias", Ixtus, 1994.
	5	Gozo	00:04:16	46.8	5.90	Poema tomado del libro "Tríptico del Desierto", ERA, 2009.
	6	Lucas 24, 5	00:04:47	52.5	6.61	Poema tomado del libro "Lectio", La Cartonera Cuernavaca, 2011.
	7	Juan 21, 7	00:05:07	56.2	7.08	
	8	Apocalipsis 1, 12	00:04:32	49.8	6.27	
	9	Época	00:02:04	22.7	2.89	Poema tomado del libro "Vestigios", ERA, 2013.
	10	La estría en el yermo	00:03:53	42.6	5.38	Poema tomado del libro "Tríptico del Desierto", ERA, 2009.
	11	Dolor	00:03:12	35.1	4.44	
	12	Ya no hay más qué decir	00:00:30	5.60	.746	Poema tomado del libro "Vestigios", ERA, 2013.
	13	El Bautista, I-IV	00:21:58	241	30.2	Fragmento de novela tomado del libro "El Bautista", Universidad Veracruzana, 1995.
14	El deshabitado. El abismo, 1	00:21:19	234	29.3	Fragmento de novela tomado del libro "El deshabitado", Grijalbo, 2016.	
<b>Lectura a cargo de</b>	Javier Sicilia					
<b>Estudio de Grabación</b>	Estudio Universum, Museo de las Ciencias, UNAM					
<b>Lugar</b>	Ciudad Universitaria. México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	13 de junio de 2022					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Sonia Ramírez Saldívar					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	Paola Hernández Samperio					
<b>Edición de audio</b>	Paola Hernández Samperio					

Música	Autor	Nombre de la canción o pieza	Intérprete
	s/m	s/m	s/m
<b>Prologuista</b>	Francisco Prieto		
<b>Área de interés*</b>	Literatura		
<b>Palabras clave*</b>	Literatura-activismo-social-catolicismo-misticismo		
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 2023		
<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	<p>Diseño de ilustración: Ángel Octavio Solís Mendoza “Asfalto”. Ganador de la 2ª convocatoria para ilustrar portadas de la colección de Voz Viva.</p> <p>Coordinación editorial: Elsa Botello. DGPYE.</p> <p>Cuidado editorial: Patricia Zama. DGPYE.</p> <p>Diseño editorial: Vicente Rojo Cama</p> <p>Formación y edición: Rocío Mireles</p> <p>Revisión, registro y catalogación: Mariel Medina Lugo</p> <p>Fotografía del autor: Isolda Osorio.</p>		
<b>Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor</b>	<p><a href="https://descargacultura.unam.mx/autor/Sicilia,%20Javier">https://descargacultura.unam.mx/autor/Sicilia,%20Javier</a></p> <p><a href="https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/javier-sicilia/">https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/javier-sicilia/</a></p> <p><a href="https://culturaendirecto.unam.mx/resultados/?wpv_post_search=Javier+Sicilia&amp;wpv-category=0&amp;wpv-area-de-interes=0&amp;wpv-serie=0&amp;wpv-wpcf-duracion=&amp;wpv_filter_submit=Buscar">https://culturaendirecto.unam.mx/resultados/?wpv_post_search=Javier+Sicilia&amp;wpv-category=0&amp;wpv-area-de-interes=0&amp;wpv-serie=0&amp;wpv-wpcf-duracion=&amp;wpv_filter_submit=Buscar</a></p>		
<b>Link de libros UNAM Venta del CD</b>			
<b>Descripción de Contenido</b>	<p>Estos fragmentos grabados en voz de su autor, <b>Javier Sicilia</b>, proceden de los libros <i>Tríptico del Desierto</i>, <i>Vestigios</i>, <i>Vigilias</i>, <i>Lectio</i>, <i>El Bautista</i> y <i>El deshabitado</i>. En la presentación de este título, <b>Francisco Prieto</b>, se refiere al autor como “En su poesía y en su novelística —que es también poesía— Javier Sicilia nos hace vivir aquello que está en el núcleo del pensamiento de <b>Agustín de Hipona</b>: “En el interior del hombre habita la Verdad”. Cuando el ser humano, cualquier ser humano, atiende a las voces del silencio tiene un llamado, ese que lo hermana y lo hace prójimo del otro, de los otros, y lo conduce a entrar por la puerta estrecha. Como escribió <b>Camus</b>, tan entrañable para Sicilia, “he tenido siempre la impresión de vivir en alta mar, amenazado, en el corazón de una dicha real”. Agrega, “Escuchar y leer estos textos que nos presenta Voz Viva de México es un viaje al interior tuyo y mío; es encontrar la luz que sólo toca a quienes se han atrevido a entrar por la puerta estrecha y dejarse envolver en la noche oscura del alma”.</p>		
<b>Sobre el autor</b>	<p><b>Javier Sicilia</b>. Nació en la Ciudad de México en 1956. <b>Escritor, poeta, periodista y activista social</b>. Ha sido colaborador de publicaciones de circulación nacional como <i>La Jornada</i> y <i>Proceso</i>. Fue jefe de redacción de la revista <i>Poesía</i> e integrante del consejo de redacción de <i>Los Universitarios</i> y <i>Cartapacios</i>. Asimismo, fue fundador y se desempeñó como director de la revista de cultura católica <i>Ixtus</i> y, actualmente, lo es de <i>Conspiratio</i>. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 1995. Entre otros títulos, es autor de las novelas <i>El Bautista</i> (1991), <i>El reflejo de lo oscuro</i> (1998), <i>A través del silencio</i> (2002), <i>La confesión</i> (2016); de los libros de ensayo <i>Cariátide a destiempo y otros escombros</i> (1980) y <i>Poesía y espíritu</i> (1998); además de los poemarios <i>Permanencia en los puertos</i> (1982), <i>Oro</i> (1990), <i>Trinidad</i> (1992), <i>Vigilias</i> (1994), <i>Resurrección</i> (1995), <i>Pascua</i> (2000) y <i>Tríptico del Desierto</i>, por el que obtuvo el Premio de Poesía Aguascalientes 2009.</p>		
<b>Sobre el prologuista</b>	<p><b>Francisco Prieto</b>. Nació en La Habana, Cuba en 1942. <b>Escritor y periodista</b> radicado en México desde 1957. Dentro del área académica ha publicado: <i>Comunicación y educación</i>, <i>Cultura y comunicación</i> y <i>Diagnóstico de la comunicación social en México</i>. Además de haber sido coguionista y conductor del programa radiofónico <i>Huellas de la historia</i> en Radio Red, también se desempeñó como <b>cronista taurino</b>, escribiendo una columna semanal para el diario <i>Reforma</i>. Mientras que <i>Shakespeare y yo</i>, <i>La expiación</i> y <i>Salomé o el amor de Dios</i> dan cuenta de su producción dramática; <i>Ruedo de incautos</i>, <i>La francesa del Café de Tacuba</i>, <i>Taller de marionetas</i> y <i>Deseo</i>, son algunos títulos que forman parte de su obra narrativa.</p>		
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2023</b>		