

<b>Serie</b>	Voz Viva de México					
<b>Autor</b>	Rafael Ramírez Heredia					
<b>Título</b>	El Rayo Macoy	<b>Metadescripción:</b> El escritor mexicano Rafael Ramírez Heredia comparte uno de sus cuentos más representativos, El Rayo Macoy.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales, UNAM					
<b>ISBN</b>	978-607-30-6376-0					
<b>Número de catálogo</b>	VV-145					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Fonoteca Nacional/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. pista</b>	<b>Título de pista</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	El Rayo Macoy	00:52:16	287	47.9	Tomado del libro “El Rayo Macoy”, Joaquín Mortiz, 1984.
<b>Lectura a cargo de</b>	Rafael Ramírez Heredia					
<b>Estudio de Grabación</b>	Radio UNAM					
<b>Lugar</b>	Ciudad de México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	20 de agosto de 1987					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Sonia Ramírez Saldívar					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	Radio UNAM. Digitalización Fonoteca Nacional					
<b>Edición de audio</b>	Paola Hernández/ Sonia Ramírez					
<b>Prologuista</b>	Hernán Lara Zavala					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	Rayo-Macoy-box-ciudad-México-pelea-barrio					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 2022					
<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Diseño de ilustración: Leslie Hernández Conde. Diseño editorial: Vicente Rojo Cama. Formación y edición: Guadalupe Silva Sámano. Coordinación editorial: Elsa Botello. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial. Cuidado editorial: Patricia Zama. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial. Revisión, registro y catalogación: Mariel Medina Lugo					
<b>Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/autor/Ram%C3%ADrez%20Heredia,%20Rafael">https://descargacultura.unam.mx/autor/Ram%C3%ADrez%20Heredia,%20Rafael</a>					
<b>Link de libros UNAM Venta del CD</b>						
<b>Descripción de Contenido</b>	Este cuento grabado en voz de su autor, <b>Rafael Ramírez Heredia</b> , procede del libro <i>El Rayo Macoy</i> . En la presentación de este título, <b>Hernán Lara Zavala</b> señala “El libro que presentamos ahora da cuenta del relato que lo llevó a la fama dentro de su larga y fructífera carrera como escritor. En efecto, “El Rayo Macoy”, obtuvo el Premio Internacional “Juan Rulfo” en París en 1984 patrocinado por “Radio Francia” que lo consagró, en su momento, como uno de los escritores mexicanos más destacados. Por alguna curiosa razón el título de ese cuento llevó a que muchas personas apodaran al autor con el nombre de su personaje, no porque hubiera similitud entre ellos, sino porque la afortunada eufonía del título le venía al pelo a Rafael que era una especie de rayo, un hombre luchón y muy “echado pa’lante”. Agrega “Vale la pena hacer notar también el afinado timbre de la voz de Rafael y el énfasis que le imprime a cada uno de los fragmentos del relato que					

	corren como “una extraordinaria corriente de conciencia” y a quien también le gustaba cantar y que era un excelente lector en público”.
<b>Sobre el autor</b>	<b>Rafael Ramírez Heredia.</b> Narrador, periodista y docente. Nació en Tampico, Tamaulipas en 1942. Estudió contaduría, aunque años después encontró su verdadera vocación: la literatura. Su vasta obra comprende cuento, novela, teatro, crónica y reportaje, y fue merecedora de diversos premios nacionales e internacionales. En 1984, su cuento, <i>El Rayo Macoy</i> , obtuvo el Premio Internacional Juan Rulfo, patrocinado por Radio Francia. Entre su producción novelística se encuentran <i>Trampa de metal</i> (1979), <i>Muerte en la carretera</i> (1985), <i>Con M de Marilyn</i> (1997) y <i>La Mara</i> (2004), entre otras novelas. Fue colaborador de periódicos y revistas como: <i>El Diario de México</i> , <i>El Financiero</i> , <i>El Sol de México</i> , <i>La Jornada</i> y <i>Siempre!</i> Su obra ha sido publicada en diversos países y traducida al alemán, francés, inglés, búlgaro y ruso.
<b>Sobre el prologuista</b>	<b>Hernán Lara Zavala.</b> Es autor de varios libros por los cuales ha obtenido diversos premios y distinciones entre los que se encuentran el Premio Latinoamericano de Narrativa Colima por obra publicada con su libro <i>El mismo cielo</i> (1987) y el Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares que otorga la Universidad de Ciudad Juárez por su libro <i>Después del amor otros cuentos</i> (1995). Alfaguara publicó hace diez años (2008) su novela <i>Península</i> , la cual le valió el Premio Iberoamericano de Novela “Elena Poniatowska” 2009 y el Premio Real Academia Española 2010; en agosto de 2015 recibió un doctorado <i>Honoris Causa</i> por la Universidad Autónoma de Campeche.
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2022</b>