

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Aline Pettersson					
Título	Recuento	Metadescripción: La escritora mexicana Aline Pettersson nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2002					
ISBN	9703203420					
Número de catálogo	VV 096					
Formato wav/ Realizador	Mariel Medina/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Cautiva estoy de mí. Fragmento	0:05:40	62.2	5.23	Poema tomado del libro "Cautiva estoy de mí", SEP/Plaza y Valdés (El Nigromante), 1988.
	2	Enmudeció mi playa. Fragmento	0:10:31	115	9.68	Poema tomado del libro "Enmudeció mi playa", Galería López Quiroga, 2000.
	3	Sombra ella misma. Fragmento	0:14:02	154	12.9	Fragments tomados del libro "Sobre ella misma", Universidad Veracruzana (Ficción), 1986.
	4	Las moscas y la leche	0:01:50	20.2	1.73	Fragments tomados del libro "Más allá de la mirada", Joaquín Mortíz, 1992.
	5	Un buen tema	0:04:07	45.3	3.82	
	6	La noche de las hormigas. Fragmento	0:27:45	305	25.4	Fragmento tomado del libro "La noche de las hormigas", Alfaguara, 1996.
	7	Tiempos de palomas	0:02:03	22.6	1.93	Poema tomado del libro "Estancias en el tiempo", editado por FCE (Letras mexicanas), 2003.
	8	¿Y la música?	0:00:56	10.3	931 KB	
	9	Insomnio	0:00:43	7.97	726 KB	
	10	Porque el mar	0:00:44	8.20	747 KB	
	11	Mirada	0:00:46	8.53	775 KB	
	12	El nombre	0:00:57	10.5	950 KB	
	13	Estancias del tiempo	0:00:50	9.24	835 KB	
	14	Estofado	0:01:19	14.5	1.25	
15	Brasas	0:48:00	8.81	798 KB		
Lectura a cargo de	Aline Pettersson					
Estudio de Grabación	Estudio 19					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	2002					
Responsable de Voz Viva	Mauricio Molina					
Operador técnico/ Grabación	David Bojorges					
Edición de audio	David Bojorges					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Alberto Ruy Sánchez					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Poesía-poemas-Pettersson-Aline					

Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2002
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Ilustraciones y portada: Gunther Gerzso, <i>Trópico</i> , 1989. Producción y edición: Mauricio Molina. Diseño: Vicente Rojo Cama/Mariana Gatica Lechuga. Cuidado de la edición del librillo: Lizbeth Suárez.
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/en-voz-de-aline-pettersson-13052
Link de libros UNAM Venta del CD	http://www.libros.unam.mx/recuento-aline-pettersson-voz-viva-9789703203420-libro.html
Descripción de Contenido	Estos poemas grabados en voz de su autora, Aline Pettersson proceden de los libros <i>Cautiva estoy de mí</i> , <i>Enmudeció mi playa</i> , <i>Sombra ella misma</i> , <i>Más allá de la mirada</i> , <i>La noche de las hormigas</i> y <i>Estancias en el tiempo</i> . En la presentación de este título, Alberto Ruy Sánchez se refiere a la poesía de Aline Pettersson como el lugar en el que se encuentran muchas de las cualidades de su obra en general: “un mundo propio muy definido, una pasión meticulosa por la vida en sus dimensiones más universales y más particulares al mismo tiempo, un afán de luchar con las palabras, o más bien con la densidad de las palabras, para sacar de ellas todo lo que en la intensidad de la vida merece ser dicho: ésa parece ser su triple búsqueda. Y son muy pocos autores cuya obra se impone tales dimensiones de reto”. Añade que la poeta escribe sobre el tema del amor y la Creación hasta la muerte y “desde el cosmos hasta las cosas más elementales de la vida cotidiana, sus poemas levantan el velo de las apariencias para mostrar la intensidad única y trascendente que las une”.
Sobre el autor	Aline Pettersson es novelista, cuentista y poeta. Durante 1977 fue becaria del Centro Mexicano de Escritores y del Sistema Nacional de Creadores. En 1998 obtuvo por el conjunto de su obra el Premio Latinoamericano y del Caribe “Gabriela Mistral” . Es autora de <i>La noche de las hormigas</i> , <i>Los colores ocultos</i> , <i>Sombra ella misma</i> , <i>Mistificaciones</i> , <i>Querida familia</i> , <i>Más allá de la mirada</i> , <i>Cautiva estoy de mí</i> , <i>Enmudeció mi playa</i> , <i>Tiempo robado</i> , <i>Viajes paralelos</i> y <i>Estancias del tiempo</i> .
Sobre el prologuista	Alberto Ruy Sánchez nació en la Ciudad de México en 1951. Doctorado en la Universidad de París en 1980. Desde 1988 es director de la revista <i>Artes de México</i> . Por su obra literaria ha recibido el Premio Xavier Villaurrutia, el Premio José Fuentes Mares, el Premio del Gobernador de Kentucky, el Premio Des Trois Continents, y es Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres. Ha publicado los libros: <i>Los demonios de la lengua</i> , <i>Los nombres del aire</i> , <i>En los labios del agua</i> , <i>Con la literatura en el cuerpo</i> , <i>Cuentos de Mogador</i> , <i>Una introducción a Octavio Paz</i> , <i>Al filo de las hojas</i> , <i>La inaccesible</i> , <i>Diálogos con mis fantasmas</i> , <i>Cuatro escritores rituales</i> , <i>Aventuras de la mirada</i> y <i>Tristeza de la verdad</i> , entre otros.
Legales	D.R. © UNAM 2022