



FICHA CATALOGRAFICA

Datos generales

Serie	<i>Voz Viva de México</i>	Número de catálogo	VV 034
Autor	Emilio Carballido	Título	<i>Yo también hablo de la rosa, et. al.</i>

Metadescripción	El escritor mexicano Emilio Carballido nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.
------------------------	---

Descripción de contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, Emilio Carballido , proceden de los libros <i>Yo también hablo de la rosa</i> , <i>El Norte</i> y <i>Te juro Juana que tengo ganas</i> . En la presentación de este título, Juan Tovar señala "La obra de Emilio Carballido es de lo más interesante y provechoso que el teatro mexicano ha visto, y lo es por su abundancia, por su evolución lúcida y por la consiguiente riqueza acumulativa de recursos técnicos y de profundidad temática".
---------------------------------	--

Sobre el autor	Emilio Carballido. Nació en Veracruz en 1925-2008. Dramaturgo, narrador y guionista. Maestro en letras por la UNAM. Colaborador de distintas publicaciones como <i>América</i> , <i>El Nacional</i> , <i>La Palabra</i> y <i>El Hombre</i> , México en el <i>Arte</i> , <i>Novedades</i> y <i>Tramoya</i> . Formó parte de la Academia Mexicana de las Artes y de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas. Miembro del Sistema Nacional de Creadores Artísticos, como creador emérito, desde 1994. Entre sus novelas se encuentran <i>Las visitaciones del diablo</i> (1965), <i>El Sol</i> (1970), <i>El arca de Noé</i> (1979) y <i>El tren que corría</i> (1984). En 1962 publicó su antología de cuentos <i>La caja vacía</i> . Como guionista destacan las películas <i>Nazarín</i> , <i>La Güera Rodríguez</i> , <i>El águila descalza</i> y <i>Macario</i> . Fue merecedor de múltiples reconocimientos, entre los que destaca el Premio Juan Ruíz de Alarcón que obtuvo en cinco ocasiones, así como un Ariel de Oro en 2002 por su trayectoria cinematográfica.
-----------------------	--

Sobre el prologuista	Juan Tovar. Nació en Puebla en 1941-2019. Narrador, dramaturgo y traductor. Colaborador de <i>Casa de las Américas</i> , <i>Diorama de la Cultura</i> , <i>El Cuento</i> , <i>El Día</i> , <i>El Heraldo de México</i> , <i>Ovaciones</i> , <i>Revista de Bellas Artes</i> , <i>Revista Universidad de México</i> , y <i>Siempre!</i> Tradujo a escritores como William Butler Yeats, Gerald Manley Hopkins, Jan Kott, Kakuan, Thomas Middleton y William Rowley. Becario del Centro Mexicano de Escritores en 1964 y 1974, y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 1991. Fue integrante del Sistema Nacional de Creadores Artísticos (1994-2019). En 1987 obtuvo un Ariel por <i>Crónica de familia</i> y en 2007 el Premio Nacional de Dramaturgia Juan Ruíz de Alarcón 2007.
-----------------------------	--

Lectura a cargo de	Carballido, Emilio. Diógenes Feria. <i>Te juro Juana que tengo ganas</i> Garda, Delia. Personaje Juana Feria. <i>Te juro Juana que tengo ganas</i> Muñoz, Enrique. Personaje Librado Esquivel. <i>Te juro Juana que tengo ganas</i> Zertuche, Braulio. Personaje Stanford Vera. <i>Te juro Juana que tengo ganas</i> Medina, Félida. Personaje Evangelina Chi. <i>Te juro Juana que tengo ganas</i>
---------------------------	--

Contenido

No. pista	Título de la pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de la pista
1	Yo también hablo de la rosa. (La intermediaria)	07:51	139.3	9.35	Fragmento tomado del libro "Yo también hablo de la rosa", INBA (Teatro; 5), 1966.
2	El norte (fragmento)	08:56	158.1	10.3	Fragmento tomado del libro "El Norte", Universidad Veracruzana (Ficción; 3), 1958.
3	Te juro Juana que tengo ganas... (fragmento)	17:05	298.8	17.7	Fragmento tomado del libro "Te juro Juana que tengo ganas", Editores Mexicanos Unidos S.A.



FICHA CATALOGRAFICA

Grabación original de audio

Tecnología de grabación	Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezales SCULLY.	Soporte original de grabación	Cinta de carrete abierto
Estudio de grabación	Radio UNAM	Lugar	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
Fecha de grabación	1969	Lengua	Español
Operador técnico / grabación	Rodolfo Sánchez Alvarado	Edición de audio	Rodolfo Sánchez Alvarado
Música	Autor	Título	Intérprete
	sin música	sin música	sin música

Disco LP 33 1/3 r.p.m.

Prologuista	Juan Tovar	Créditos de portada y de edición de librito	Portada: Marta Palau, <i>La rosa</i> . Óleo sobre tela. Diseño: Vicente Rojo.	
Institución productora y/o coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM.			
Créditos de edición de audio para este formato	Rodolfo Sánchez Alvarado	Disquera	RCA Victor Mexicana, S.A. de C.V.	
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1969	Imprenta	Imprenta Madero, S.A. de C.V.	
Lado A	2 pistas Yo también hablo de la rosa. (La intermediaria) / El norte (fragmento)	Lado B	1 pista Te juro Juana que tengo ganas... (fragmento).	

Disco CD


Prologuista	Juan Tovar	Créditos de portada y de edición de librito (PDF)	Producción y edición: Carolina Domínguez Corrección: Ana Cecilia Lazcano y Francisco García Diseño: Vicente Rojo Cama Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca Fotografías: Rogelio Cuéllar Portada y detalles: <i>Sin título</i> , Joy Laville Cortesía: Tiempo Extra Editores	
Institución productora y/o coproductora	Coordinación de Difusión Cultural. Dirección de Literatura. Voz Viva. UNAM.			
Estudio de grabación	Radio UNAM			
Créditos de edición de audio para este formato	Rodolfo Sánchez Alvarado.	Lugar	Ciudad de México.	
Edición y fecha de publicación	2ª edición, 2008.	Disquera	Sin información	
Tiraje	2,000 ejemplares	Imprenta	Offset Santiago, S.A de C.V.	
ISBN de la serie	970-32-2744-9	ISBN	978-970-32-5389-0	
CD	3 pistas Yo también hablo de la rosa. (La intermediaria) / El norte (fragmento) / Te juro Juana que tengo ganas... (fragmento).			

Observaciones



FICHA CATALOGRAFICA

Datos de difusión

URL de la página	https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/178	Enlace de venta	n/a
Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Carballido%20Emilio https://culturaendirecto.unam.mx/video/conmemorantes-de-emilio-carballido/	Audio de origen mp3	Tomado de la cinta de carrete abierto
Área de interés	Literatura	Palabras clave	Dramaturgia-drama-teatro
Realizador de mp3 para difusión	Sonia Ramírez Saldivar	Formato mp3	128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.
Legales	 <p>D.R. © UNAM 1969. La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es, fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico vozviva@unam.mx</p>		

Datos de preservación

Institución a cargo	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM		
Responsable	Myrna Ortega Morales		
	Audio	Impresos	
Responsable de la digitalización del audio	Fonoteca Nacional	Digitalización y responsable de la misma	Reprografías de impresos: Cristina Reyes. Pedro Cañas.
Formato wav	48000, 16 bits, estéreo.	Formato reprografía	.tif y .png
Audio de origen mp3	Tomado de la cinta de carrete abierto	Datos técnicos	Canon EOS 77D, 35mm
Fecha	Por confirmar	Dimensiones	4134 X 4134, 300ppp

Soporte digitalizado

Portada y contraportada LP	VVM034_EC_portada_LP.png / VVM034_EM_contraportada_LP.png	Portada y contraportada CD	VVM034_EC_portada_CD.png / VVM034_EM_contraportada_CD.png
Librillo LP	VVM034_EM_librillo_LP.png	Librillo CD	VVM034_EM_librillo_CD.png