

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Rogelio Reyes Cano					
Título	La infancia recobrada de Luis Cernuda	Metadescripción: El escritor mexicano Rogelio Reyes Cano nos comparte los fragmentos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2005					
ISBN	9703226124					
Número de catálogo	VV 104					
Formato wav/ Realizador	Mariel Medina/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Mariel Medina/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de la pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	La infancia recobrada de Luis Cernuda	0:53:50	592	49.3	Fragmentos leídos en voz del autor Rogelio Reyes Cano.
Lectura a cargo de	Rogelio Reyes Cano					
Estudio de Grabación	Estudio 19					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	2005					
Responsable de Voz Viva	Mauricio Molina					
Operador técnico/ Grabación	David Bojorges					
Edición de audio	David Bojorges					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Ignacio Solares					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Reyes-Cano-Rogelio-Luis-Cernuda-conferencia					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2005					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Rafael Olvera. Cuidado de la edición del librillo: Sandra Heiras.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor						
Link de libros UNAM Venta del CD						
Descripción de Contenido	Estos fragmentos fueron grabados en voz de su autor, Rogelio Reyes Cano . En la presentación de este título, Ignacio Solares señala “La Conferencia Magistral que da inicio a la Cátedra Luis Cernuda se titula <i>De Ocnos a Variaciones sobre tema mexicano: la infancia recobrada...</i> , donde se intuyen, a través del tema del jardín, los ecos mozárabes de la Poesía del Siglo de Oro y la eterna búsqueda del poeta por el regreso al paraíso de la infancia”. Agrega “Sea la edición de este disco una ocasión propicia para el encuentro entre un gran académico, Rogelio Reyes Cano, y el gran poeta Luis Cernuda”.					
Sobre el autor	Rogelio Reyes Cano es doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid, catedrático de literatura española de la Universidad de Sevilla y director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Su actividad de investigación se ha centrado en la literatura del Siglo de Oro y en las relaciones literarias hispano-literarias. Ha explorado, asimismo, la vida literaria de España durante la Ilustración y ha estudiado el ámbito literario de los siglos XIX y XX, en especial la Generación del 27 .					

Sobre el prologuista	Ignacio Solares nació en Ciudad Juárez, Chihuahua. Es autor del reportaje <i>Delirium Tremens</i> y de novelas como <i>La noche de Ángeles</i> (Premio Diana Novedades, 1989), <i>Madero, el otro</i> , <i>Nen, la inútil</i> (Premio Fuentes Mares, 1996), <i>Columbus</i> , <i>El sitio</i> (Premio Xavier Villaurrutia, 1999), <i>Cartas a una joven psicóloga</i> , <i>El espía del aire</i> , <i>No hay tal lugar</i> (Premio Mazatlán de Literatura, 2004), <i>La invasión</i> , <i>La instrucción y otros cuentos</i> , <i>Imagen de Julio Cortázar</i> y <i>Cartas a un joven sin Dios</i> . Ha sido becario de la Fundación Guggenheim. Fue director de la <i>Revista de la Universidad de México</i> .
Legales	D.R. © UNAM 2022