

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Dolores Castro					
Título	<i>Qué es lo vivido</i>	Metadescripción: La escritora mexicana Dolores Castro nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor						
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2012					
ISBN	9786070232985					
Número de catálogo	VV 115					
Formato wav/ Realizador	Cristina Martínez José/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. Track	Título del track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	El huizache	0:01:10	12.8	1.13	Poema tomado del libro "Cantares de vela", Jus, 1960.
	2	Rutina	0:00:56	10.3	942 KB	
	3	Dos pies	0:00:33	6.10	581 KB	
	4	Somos	0:00:43	7.93	737 KB	
	5	Árbol	0:00:42	7.76	720 KB	
	6	Elegía	0:03:05	34.0	2.90	Poema tomado del libro "Las palabras", 1990.
	7	Qué es lo vivido	0:05:02	55.3	4.68	Poema tomado del libro "Qué es lo vivido", UAEM-IMC, 1989.
	8	Fugitivo paisaje	0:04:29	49.2	4.17	Poema tomado del libro "Fugitivo paisaje", 1998.
	9	Puerta cerrada	0:01:41	18.5	1.60	Poema tomado del libro "Tornasol", UAM, 1997.
	10	Pozo	0:00:30	5.57	535 KB	Poema tomado del libro "Soles", JUS, 1977.
	11	Aromas	0:00:37	6.90	648 KB	Poema tomado del libro "Fluir", 1990.
	12	Entró la luz por la ventana	0:00:50	9.33	857 KB	Poema tomado de su libro "Asombraluz", Viento quebrado, 2010.
	13	Tornasol	0:00:53	9.70	888 KB	Poema tomado del libro "Tornasol", UAM, 1997.
	14	Medialuz	0:00:53	9.81	897 KB	
	15	Tornasombra	0:00:53	9.77	892 KB	
	16	Sueño	0:01:0'0	11	.98	Poema tomado del libro "Oleajes", Instituto Mexiquense de Cultura 2003.
	17	Ataduras	0:00:55	10.1	922 KB	
	18	Tormenta	0:00:55	10.1	922 KB	
	19	Casa muy habitada	0:01:17	14.1	1.23	
	20	A mitad de un suspiro	0:00:51	9.39	861 KB	Poema tomado del libro "La tierra está sonando", Imprenta Universitaria, 1959.
21	Huellas	0:00:50	9.33	857 KB	Poema tomado del libro "Soles", JUS, 1977.	
Lectura a cargo de	Dolores Castro					
Estudio de Grabación	Universum, Museo de las ciencias					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	29 de marzo de 2012					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					

Operador técnico/ Grabación	Cristina Martínez		
Edición de audio	Cristina Martínez		
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza	Intérprete
	s/m	s/m	s/m
Prologuista	Manuel Andrade		
Área de interés*	Literatura		
Palabras clave*	poesía-poemas-México		
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2012		
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Vicente Rojo Cama. Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Fotografías: Rogelio Cuéllar. Cuidado de edición del librillo: Carolina Domínguez.		
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Castro,%20Dolores		
Link de libros UNAM Venta del CD			
Descripción de Contenido	<p>Los poemas grabados por la autora Dolores Castro proceden de los libros <i>Cantares de vela, Soles, Las palabras, Qué es lo vivido, Fugitivo paisaje, Tornasol, Fluir, Asombraluz, Oleajes</i> y <i>La tierra está sonando</i>. Manuel Andrade se refiere a la poesía de Dolores Castro como "...la suma o los rastros de una intensa interioridad moderna, permeada por los colores de un paisaje antiguo, rudo y terroso, y por los flujos del aire; la savia de los más diversos cactus tratados con la meticulosidad y el rigor de una farmacéutica, el espíritu altivo del artesano cimentado, el saber heroico y vano del hombre de nuestros días, con sus dramáticas y cómicas paradojas". Agrega "Estamos ante el puro asombro y ante el suceso puro. Ante un intento casi inverosímil de aprehender lo cotidiano mediante la poesía. Porque la poesía de Dolores Castro no maneja grandes dudas ni grandes problemas, al menos no los enuncia como tales, sino que, con la ayuda del habla, nos pone frente a lo que somos con mayor frecuencia: la primera persona, singular e indicativa, que aparece en acto, como una forma del aliento y que persiste más allá del poema".</p>		
Sobre el autor	<p>Dolores Castro Varela. Nació en el año 1923 en la Ciudad de Aguascalientes. Pasó su primera infancia en la ciudad de Zacatecas. Vive desde hace 82 años en la Ciudad de México. A partir de 1949 hasta la fecha ha escrito 13 libros de poesía: <i>Río Memorioso</i> (Obra reunida) por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en 2004 y <i>Viento Quebrado</i> (Poesía reunida) por el Fondo de Cultura Económica, en 2010; Así como 11 antologías de sus poemas entre las que destacan <i>Anthologique poethique</i>, Indigo, París, Francia 2003 y <i>Rumiantes</i>, Cardo, Buenos Aires, Argentina 2006.</p>		
Sobre el prologuista	<p>Manuel Andrade nació en México, (1957-2017). Estudió Lengua y Literatura Hispánicas y una maestría en Humanidades. Poeta y ensayista, autor de <i>Celebraciones, Crónica de mayo, Vitrales, Frutos mordidos, Elogios, Partes de vida</i> y <i>Siete veces el mar</i>; del ensayo <i>Las tres poéticas de la sangre devota</i>, y de las antologías <i>No es el amor el vuelo</i>, poesía de Dolores Castro, <i>De la patria y sus héroes</i> y <i>Lágrimas de la poesía mexicana</i>.</p>		
Legales	D.R. © UNAM 2021		