

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Gonzalo Celorio					
Título	Tres lindas cubanas, El metal y la escoria.	Metadescrición: El escritor mexicano Gonzalo Celorio nos comparte algunos relatos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2015					
ISBN	9786070271908					
Número de catálogo	VV 129					
Formato wav/ Realizador	Arfaxad Soriano Ortiz/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. Track	Título de track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/ MB	Descripción de los tracks, tags. Poema tomado del libro “Tres lindas cubanas”, Tusquets, 2009.
	1	La casa	0:03:28	38	3.23	
	2	La nostalgia	0:03:40	40.3	3.42	
	3	Las mallas	0:02:24	26.4	2.26	
	4	Los puros Fonseca	0:03:30	38.5	3.27	
	5	El desodorante	0:02:52	31.5	2.69	
	6	Juana Bacallao	0:02:07	23.2	1.99	
	7	Mulata barroca	0:02:06	23.1	1.99	
	8	Don Quijote y Sancho en la Habana	0:01:38	18	1.56	
	9	La corrección	0:11:02	121	10.1	
	10	El metal y la escoria. Capítulo 1. Fragmento	0:06:12	68.1	5.74	Poema tomado del libro “El metal y la escoria”, Tusquets, 2015.
	11	El metal y la escoria. Capítulo 7. Fragmento	0:07:44	85	7.14	
12	El metal y la escoria. Capítulo 25. Fragmento	0:16:31	181	15.1		
Lectura a cargo de	Gonzalo Celorio					
Estudio de Grabación	Universum, Museo de las ciencias.					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	04 de junio de 2015					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación	Gabriela Jiménez					
Edición de audio	Gabriela Jiménez					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Eduardo Casar					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Gonzalo-Celorio-relatos-cuento-novelas- México					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2015					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición del librillo: Carolina Domínguez.					
Link de páginas de la SEyPD.	https://descargacultura.unam.mx/autor/Celorio,%20Gonzalo					

Más de este autor	https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/gonzalocelorio/
Link de libros UNAM	http://www.libros.unam.mx/tres-lindas-cubanas-el-metal-y-la-escoria-fragmentos-voz-viva-9786070271908-libro.html
Venta del CD	
Descripción de Contenido	Los relatos grabados por el escritor Gonzalo Celorio proceden de los libros <i>Tres lindas cubanas</i> y <i>El metal y la escoria</i> . En la presentación del título, Eduardo Casar se refiere a Gonzalo Celorio como “un gran escritor que sí escribe, que sobre todo tiene la voluntad de lenguaje (ganas de transformarlo) y que no solamente cuenta historias . Aunque también las cuenta”. Agrega el prologuista “Después de sus novelas abiertamente ficcionales Gonzalo pasó poco a poco a las más documentales . Y así comenzó el asunto de <i>Tres lindas cubanas</i> ... tiene como referente la ascendencia de la familia materna del autor, cuya madre era cubana y tenía dos hermanas, una de las cuales se quedó en Cuba tras el triunfo de la Revolución y la otra se fue a Miami.... En <i>El metal y la escoria</i> , cuyo título emana de los versos de Borges que le sirven de epígrafe... Celorio asciende al fondo de la rama paterna para entender la otra pierna de sus caminatas”.
Sobre el autor	Gonzalo Celorio nació en la Ciudad de México en 1948. Es escritor y profesor universitario. Ha publicado cinco novelas <i>Amor propio</i> ; <i>Y retiemble en sus centros la tierra</i> ; <i>Tres lindas cubanas</i> ; <i>El metal y la escoria</i> ; <i>Los apóstatas</i> y una decena de libros de ensayos, entre ellos, <i>México, ciudad de papel</i> ; <i>Ensayo de contraconquista</i> y <i>Cánones subversivos</i> . Sus obras han sido traducidas al inglés, francés, italiano, portugués y griego. Es miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y miembro correspondiente de la Real Academia Española y de la Academia Cubana de la Lengua. Ha recibido el Premio Universidad Nacional a la Creación Artística y el Premio Universidad Nacional de Ciencias y Artes en Lingüística y Literatura.
Sobre el prologuista	Eduardo Casar González nació en la Ciudad de México en 1952. Es Doctor en Letras por la UNAM y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras. Ha publicado, entre otros, <i>Noción de travesías</i> (poemas), <i>Caserías</i> (poemas), <i>Amaneceres del Husar</i> (novela), <i>Unos poemas envezados</i> (poemas) en la Colección Voz Viva de México. Recibió el primer Premio del certamen internacional “Letras del Bicentenario Sor Juana Inés de la Cruz”, en 2009. Es co-conductor del programa de televisión “La dichosa palabra”, transmitido por el canal 22, desde hace 18 años. Es autor del guión de la película “Gertrudis”, filmada en 1990, dirigida por Ernesto Medina.
Legales	D.R. © UNAM 2022