

<b>Serie</b>	Voz Viva de México					
<b>Autor</b>	Pedro Ángel Palou					
<b>Título</b>	Teoría de la desilusión	<b>Metadescripción:</b> El escritor mexicano <i>Pedro Ángel Palou</i> nos comparte algunos relatos más representativos de su obra.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección de Literatura, UNAM, 2019					
<b>ISBN</b>	9786073024372					
<b>Número de catálogo</b>	VV 141					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Arfaxad Soriano Ortiz/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. Track</b>	<b>Título de track</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/ MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	En la alcoba de un mundo.	0:14:37	160	13.4	Relato tomado del libro "En la alcoba de un mundo", Seix Barral, 2017.
	2	Paraíso clausurado. Capítulo II.	0:14:46	162	13.6	Relato tomado del libro "Paraíso clausurado", Tusquets, 2016.
	3	El impostor I. Fragmento	0:15:34	171	14.3	Relato tomado del libro "El impostor", Planeta, 2013.
	4	La profundidad de la piel.	0:09:10	100	8.47	Relato tomado del libro "Mar fantasma", Seix Barral, 2016.
<b>Lectura a cargo de</b>	Pedro Ángel Palou					
<b>Estudio de Grabación</b>	Universum, Museo de las ciencias.					
<b>Lugar</b>	Ciudad Universitaria. México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	05 de mayo de 2019					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Carolina Domínguez					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	Gabriela Jiménez					
<b>Edición de audio</b>	Gabriela Jiménez					
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>			<b>Intérprete</b>	
	s/m	s/m			s/m	
<b>Prologuista</b>	Vicente Alfonso					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	Pedro-Ángel-Palou- cuento-México-literatura					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 2019					
<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Diseño: Vicente Rojo Cama. Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición del librillo: Carolina Domínguez.					
<b>Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor</b>						
<b>Link de libros UNAM Venta del CD</b>	<a href="http://www.libros.unam.mx/teoria-de-la-desilusion-voz-viva-9786073024372-libro.html">http://www.libros.unam.mx/teoria-de-la-desilusion-voz-viva-9786073024372-libro.html</a>					
<b>Descripción de Contenido</b>	Los relatos grabados por <b>Pedro Ángel Palou</b> proceden de los libros <i>En la alcoba de un mundo</i> ; <i>Paraíso Clausurado</i> ; <i>El impostor</i> y <i>Mar fantasma</i> . En la presentación del cuadernillo que acompaña al disco, <b>Vicente Alfonso</b> se refiere a Pedro Ángel Palou con una frase de <b>Daniel Sada</b> "Pedro Ángel Palou es muchos autores en uno". No es casualidad, cuenta, que "fue chef, actor de teatro, vendedor de ropa, conductor de televisión...". Y añade: "que con más de cuarenta libros -veintiséis de ellos novelas- Palou es uno de los escritores más prolíficos de México."					

<p><b>Sobre el autor</b></p>	<p><b>Pedro Ángel Palou</b> nació en Puebla, en 1966. Polifacético autor (de más de cuarenta libros) que lo mismo ha escrito <b>cuento</b> (<i>Música de Adiós; Amores Enormes</i> -Premio Ibarguengoitia-; <i>Los placeres del dolor</i>) que <b>ensayo</b> (<i>La ciudad crítica</i>, Premio René Uribe Ferrer; <i>La casa del silencio</i>, Premio Nacional de Historia Francisco Javier Clavijero) y <b>novela</b> (<i>En la alcoba de un mundo; Paraíso Clausurado; Con la muerte en los puños</i> -Premio Xavier Villaurrutia 2003- entre otras muchas otras, así como la trilogía <i>Muertes históricas</i> compuestas por <i>Zapata</i> (Finalista del Premio Rómulo Gallegos 2005); <i>Morelos, morir es nada</i> y <i>Cuauhtémoc, la defensa del quinto sol</i>. Su más reciente novela es un <b>thriller policiaco</b>, <i>Todos los miedos</i>.</p>
<p><b>Sobre el prologuista</b></p>	<p><b>Vicente Alfonso</b>. Nació en Torreón en 1977. Es un autor de <b>novelas</b> <i>Huesos de San Lorenzo</i> (Tusquets, 2015) y <i>Partitura para mujer muerta</i> (Mondadori, 2009) ha obtenido, entre otros, el Premio Internacional de novela Sor Juana Inés de la Cruz y el Bellas Artes de Crónica Literaria. Ha sido traducido al italiano, alemán, griego y turco. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México.</p>
<p><b>Legales</b></p>	<p><b>D.R. ©</b></p>