



FICHA CATALOGRAFICA

Datos generales

<b>Serie</b>	<i>Voz Viva de México</i>	<b>Número de catálogo</b>	VV 030
<b>Autor</b>	Sergio Pitol	<b>Título</b>	<i>Hacia Varsovia / El regreso</i>
<b>Metadescripción</b>	El escritor mexicano <b>Sergio Pitol</b> nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.		
<b>Descripción de contenido</b>	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, <b>Sergio Pitol</b> , proceden del libro Los climas. En la presentación de este título, Juan García Ponce señala "Como un disco de Newton que se sirve de todos colores para llegar a sus orígenes, la obra de Sergio Pitol ha ido centrándose progresivamente en su objeto hasta entregarlo con una espléndida e inquietante claridad en toda su oscura transparencia".		
<b>Sobre el autor</b>	<b>Sergio Pitol</b> . Nació en Puebla, 1933-1918. Fue uno de los escritores más destacados de la literatura mexicana actual. En 1968 fue nombrado Agregado Cultural de la Embajada de México en Belgrado y en Varsovia; fue Consejero Cultural en París, Budapest y Moscú; en 1983 fue designado embajador en Praga, cargo que desempeñó durante casi seis años. En 1993 se trasladó a Xalapa, Veracruz, donde reside actualmente. Entre los premios otorgados están el Xavier Villaurrutia (1981), el Premio Heralde (1985), el Premio Nacional de las Artes y Letras (1994) y el Premio Juan Rulfo (1999). Entre sus obras destacan: El desfile del amor (1984), Vals de Mefisto (1984), Domar a la divina garza (1989), Juegos florales (1990), Cuerpo presente (1990), La vida conyugal (1991) y El arte de la fuga (1996). Su obra ha sido traducida al polaco, húngaro, ruso, alemán, francés e italiano.		
<b>Sobre el prologuista</b>	<b>Juan García Ponce</b> . Nació en Mérida en 1932-2003. Cronista, dramaturgo, ensayista y narrador. Realizó estudios de Arte Dramático en la Facultad de Filosofía y Letras. Fue director de la revista Diagonales y jefe de redacción de la Revista de la Universidad de México. Colaborador de Diagonales, La cultura en México, México en la cultura, Plural, Revista Mexicana de Literatura, Revista de la Universidad de México y Vuelta. Becario del Centro Mexicano de Escritores 1957 y 1963, y de la Fundación Rockefeller 1960. Formó parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte, como miembro emérito, desde 1994. Recibió múltiples reconocimientos entre los que destacan Premio Elías Souraski de Artes (1977), el Premio Anagrama de Ensayo (1981) por Errancia sin fin: Musil, Borges, Klossowsky, el Premio Los Abriles (1984) por Ánima, el Premio Nacional de Ciencias y Artes en Lingüística y Literatura (1989), el Premio de Literatura Antonio Mediz Bolio (1991), el Premio Juan Rulfo (1991), entre otros.		
<b>Lectura a cargo de</b>	Sergio Pitol		

Contenido

No. pista	Título de la pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de la pista
1	Hacia Varsovia	17:20	299.4	15.9	Fragmento tomado del libro "Los climas", Joaquín Mortiz (Serie del Volador), 1966.
2	El regreso	18:51	325.8	17.3	Fragmento tomado del libro "Los climas", Joaquín Mortiz (Serie del Volador), 1966.

Grabación original de audio

<b>Tecnología de grabación</b>	Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezas SCULLY.	<b>Soporte original de grabación</b>	Cinta de carrete abierto
<b>Estudio de grabación</b>	Radio UNAM	<b>Lugar</b>	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
<b>Fecha de grabación</b>	1968	<b>Lengua</b>	Español



FICHA CATALOGRAFICA

<b>Operador técnico / grabación</b>		Rodolfo Sánchez Alvarado		<b>Edición de audio</b>		Rodolfo Sánchez Alvarado	
<b>Música</b>	<b>Autor</b>		<b>Título</b>			<b>Intérprete</b>	
	sin música		sin música			sin música	

Disco LP 33 1/3 r.p.m.

<b>Prologuista</b>		Juan García Ponce		<b>Créditos de portada y de edición de librito</b>		Portada: Rafael Coronel, Retrato del cristiano, no. 3. Col. Sr. y Sra. Leonard Press. Nueva York. Diseño: Vicente Rojo.	
<b>Institución productora y/o coproductora</b>		Dirección General de Difusión Cultural, UNAM.					
<b>Créditos de edición de audio para este formato</b>		Rodolfo Sánchez Alvarado		<b>Disquera</b>		RCA Victor Mexicana, S.A. de C.V.	
<b>Edición y fecha de publicación</b>		1ª edición, 1968		<b>Imprenta</b>		Imprenta Madero, S.A.	
<b>Lado A</b>	1 pista	Hacia Varsovia		<b>Lado B</b>	1 pista	El regreso	

Observaciones

Datos de difusión

<b>URL de la página</b>	<a href="https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/175">https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/175</a>	<b>Enlace de venta</b>	n/a
<b>Más de este autor</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/autor/Pitol,%20Sergio">https://descargacultura.unam.mx/autor/Pitol,%20Sergio</a>	<b>Audio de origen mp3</b>	Tomado del LP
<b>Área de interés*</b>	Literatura	<b>Palabras clave*</b>	Cuento, relatos.
<b>Realizador de mp3 para difusión</b>	Sonia Ramírez Saldívar	<b>Formato mp3</b>	128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.

Legales



D.R. © UNAM 1968. La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>, fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico [vozviva@unam.mx](mailto:vozviva@unam.mx)

Datos de preservación

<b>Institución a cargo</b>	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM		
<b>Responsable</b>	Myrna Ortega Morales		
<b>Audio</b>		<b>Impresos</b>	
<b>Responsable de la digitalización del audio</b>	Fonoteca Nacional	<b>Digitalización y responsable de la misma</b>	Reprografías de impresos: Cristina Reyes. Pedro Cañas.
<b>Formato wav</b>	48000, 16 bits, estéreo.	<b>Formato reprografía</b>	.tif y .png



FICHA CATALOGRAFICA

<b>Audio de origen mp3</b>	Tomado del LP	<b>Datos técnicos</b>	Canon EOS 77D, 35mm
<b>Fecha</b>	Por confirmar	<b>Dimensiones</b>	4134 X 4134, 300ppp

Soporte digitalizado

<b>Cinta de carrete abierto</b>	Tomado del LP	<b>Portada y contraportada LP</b>	VVM030_SP_portada_LP.png / VVM030_SP_contraportada_LP.png
		<b>Librillo LP</b>	VVM030_SP_librillo_LP.png

