



FICHA CATALOGRAFICA

Datos generales

Serie	Voz Viva de México	Número de catálogo	VV 057
Autor	Inés Arredondo	Título	La Sunamita
Metadescripción	La escritora mexicana Inés Arredondo nos comparte uno de los cuentos más representativos de su obra.		

Descripción de Contenido	<p>Este cuento grabado en voz de su autora, Inés Arredondo, proceden del libro La señal. En la presentación de este título, Huberto Batis cita al escritor mexicano Juan García Ponce quien, a su vez, se refiere al libro: "...el problema ante el intento de describirlo no se encuentra en esa diversidad que finalmente se convierte en unidad, la espléndida unidad interior de todos los verdaderos escritores, aquellos que persiguen en verdad sus temas, porque éstos se les presentan como una necesidad ineludible en su relación con el mundo y son los que en realidad los conducen a la expresión y la literatura, sino en el hecho de que la mera descripción no nos entregaría jamás el sentido del libro". Agrega, "Inés Arredondo no se limita a contarnos historias; quiere transmitirnos a través de ellas un determinado sentido de la realidad, una auténtica concepción del mundo, un conocimiento secreto de la relación entre los seres consigo mismos, con los demás y con las cosas. En sus cuentos el argumento, por otra parte desarrollado siempre con una espléndida lucidez, que se traduce en la naturaleza radiante, dolorosa de su estilo, no es nunca el fin, sino el medio del que se vale el artista para hacer encarnar sus temas. Esto no quiere decir que la autora ilustre ideas, lo que sería diferente y sin duda no la conduciría jamás a alcanzar ese nivel del verdadero arte en el que parece moverse con tanta facilidad, sino que ve, de una manera natural, como artista, en cada acción no solo un puro acontecer, sino un sentido secreto que se encuentra en la misma esencia de los personajes y sucesos que, por esto, pueden revelárnoslo. Son ellos los que nos conducen al tema; pero el tema está en ellos cuando el artista los enfrenta con el poder desentrañador de su mirada".</p>
---------------------------------	--

Sobre el autor	<p>Sobre el autor: Inés Amelia Camelo Arredondo, mejor conocida como Inés Arredondo; nació en Culiacán, Sinaloa en 1928. Fue una de las más destacadas escritoras y cuentistas mexicanas. Estudió Letras Españolas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue becaria del Centro Mexicano de Escritores y de la Fairfiel Foundation de Nueva York. Su labor como ensayista y crítica literaria quedó plasmada en una serie de diversas publicaciones como: Siempre!, Bellas Artes, Universidad de México, Marcha de Montevideo, Sur de Buenos Aires, Mexicana de Literatura, Cuadernos del viento, El Zaguán, Diálogos, Sábado, etc.</p> <p>Perteneció a la Generación del Medio Siglo, conocida como grupo de la Casa del Lago o grupo de la Revista Mexicana de Literatura, cuyos miembros no sólo desarrollaron una obra creativa propia, sino una labor crítica sobre distintos campos artísticos: teatro, cine, pintura, música, poesía, novela, cuento y ensayo, además de tratar temas que antes habían sido censurados en México.</p> <p>Entre sus obras se encuentran <i>La señal (1965)</i>, <i>Río subterráneo (1979)</i> por el cual ganó el Premio Xavier Villaurrutia en 1979, <i>Los espejos (1988)</i> y el cuento infantil <i>Historia verdadera de una princesa (1984)</i>. Contrajo matrimonio con el también escritor, poeta y ensayista español Tomás Segovia.</p>
-----------------------	--

Sobre el prologuista	<p>Sobre el prologuista: Huberto Batis. Nació en Guadalajara en 1934. Ensayista y crítico literario. Maestro en Lengua y Literatura Españolas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Cofundador de Cuadernos de Vientos; editor de la Dirección General de Publicaciones de la UNAM; formó parte de la redacción de la Revista Mexicana de Literatura; fue director de la Revista Bellas Artes. Colaborador de Cuadernos de viento, El Herald Cultural, Revista de Bellas Artes, La cultura en México, Siempre!, Unomásuno y Artes de México. Fue miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, 2000-2006. Fue merecedor de reconocimientos como el Premio de los críticos de ensayo Los Abriles 1985 por Lo que Cuadernos del Viento nos dejó, el Premio Jalisco de Literatura 1999 y el Premio de Periodismo Cultural Fernando Benítez 2001.</p>
-----------------------------	---

Lectura a cargo de	Inés Arredondo
---------------------------	----------------

Contenido

No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
1	La sunamita	30:47:00	507 MB	39.1	Cuento tomado del libro "La señal", editado por Era (Alacena), 1965.

Grabación original de audio



FICHA CATALOGRAFICA

Tecnología de Grabación	Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezas SCULLY.	Soporte original de grabación	Cinta de carrete abierto
Estudio de Grabación	Radio UNAM	Lugar	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
Fecha de grabación	1980	Lengua	Español
Operador técnico/ Grabación	Rodolfo Sánchez Alvarado	Edición de audio	Rodolfo Sánchez Alvarado
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza	Intérprete
	sin musica	sin musica	sin musica

Disco LP 33 1/3 r.p.m.

Prologuista	Humberto Batis	Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Portada: Fata Morgana de Roger Von Guthen. Diseño: Vicente Rojo.
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM.		Responsable de Voz Viva
Créditos de edición de audio para este formato	Rodolfo Sánchez Alvarado	Marisa Magallón, Departamento de Grabaciones.	
Edición y fecha de publicación	1ra edición, 1980	Imprenta	
Disquera	EMI-CAPITOL	Lado A	Traks 1
Lado A	Traks 1	Lado B	Traks 1
ISBN	n/a		La sunamita

Observaciones

Esta autora no cuenta con formato en KCT. El formato en CD es parte de la Serie México Popular, serie que no cuenta con librillo.

Datos de difusión

URL de la página		Enlace de venta	https://www.libros.unam.mx/ines-arredondo-la-sunamita-voz-viva-9786070216671-libro.html
Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/la-sunamita-6118358	Audio de origen mp3	Tomado de la cinta de carrete abierto
Área de interés*	Literatura	Palabras clave*	Cuentos - cuento - ensayo.
Realizador de mp3 para difusión	Sonia Ramírez Saldívar	Formato mp3	128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.
Legales	D.R. © UNAM 1980. La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-NC 4.0 Internacional https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es , fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico vozviva@unam.mx		

Datos de preservación

Intuición a cargo	Secretaría de Extensión y Poryectos Digitales UNAM
Responsable	Myrna Ortega Morales
Audio	Impresos



FICHA CATALOGRAFICA

Digitalización de audio	Fonoteca Nacional	Digitalización y responsable de la misma	Cristina Reyes. Pedro Cañas. Reprografías de impresos.
Formato wav	48000, 16 bits, estéreo.	Formato repografía	.tif y .jpg
Responsable de digitalización	Por confirmar	Datos técnicos	Canon EOS 77D, 35mm
Fecha	Por confirmar	Dimensiones	4134 X 4134, 300ppp

Soporte digitalizado

Cinta de carrete abierto	FN1206004 8722	Portada y contraportada LP	VVM057_IA_portada_LP.png / VVM057_IA_contraportada_LP.png
LP	FN1003014 6237	Librillo LP	VVM057_IA_librillo_LP.png