

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Ermilo Abreu Gómez					
Título	Canek, San Francisco de Asís (fragmentos)	Metadescripción: El escritor mexicano Ermilo Abreu Gómez nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM					
ISBN						
Número de catálogo	VV 021					
Formato wav/ Realizador	Fonoteca Nacional/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Arfaxad Ortiz / 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de la pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/ MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Canek	0:20:10	222	18.5	Fragmento tomado del libro "Canek" editado por Ediciones Canek y Fondo de Cultura Económica (Colección Popular), 1940.
	2	San Francisco de Asís, (fragmentos)	0:20:17	223	18.6	Fragmento tomado del libro "San Francisco" editado por s.e.r., 1954.
Lectura a cargo de	Ermilo Abreu Gómez					
Estudio de Grabación	Radio UNAM					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	1966					
Responsable de Voz Viva						
Operador técnico/ Grabación	Rodolfo Sánchez Alvarado					
Masterización Cinta de carrete abierto	Fonoteca Nacional					
Edición de audio	Rodolfo Sánchez Alvarado					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Luis Rius					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Literatura-novela-novelas-Abreu-Gómez-Ermilo					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1966					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Portada: Gunther Gerzso, <i>Ciudad maya</i> , Col. Alvar Carrillo Gil. Diseño: Vicente Rojo					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor						
Link de libros UNAM Venta del CD						
Descripción de Contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, Ermilo Gómez Abreu , proceden de los libros <i>Canek</i> y <i>San Francisco</i> . En la presentación de este título, Luis Rius señala "Tal vez la palabra que habría que emplear al intentar una caracterización del escritor cuya voz recoge este disco, es la palabra equilibrio. Nos hallamos ante un hombre, un creador, un teórico, un crítico, de linaje exactamente opuesto al de los extremados". Agrega, "En muchas cosas puede advertirse ese difícil y admirable asiento —el del equilibrio— que tiene por el suyo el más característico Ermilo Abreu Gómez".					

Sobre el autor	Ermilo Abreu Gómez. Nació en la ciudad de Mérida, Yucatán en 1894 y murió en la Ciudad de México en 1971. Escritor, periodista, dramaturgo y ensayista. En 1947 encabezó en Washington la división de filosofía y letras de la Unión Panamericana. Colaboró en publicaciones literarias y de información general. Su obra literaria es muy variada y abundante, en ella destacan algunas como: <i>Canek; Quetzalcóatl, sueño y vigilia; Naufragio de indios; La Xtabay; Un loro y tres golondrinas.</i> En 1963 ingresó en la Academia Mexicana de la Lengua. En 1970 obtuvo el Premio Eligio Ancona de la Universidad de Yucatán y en 1971 el Premio Elías Sourasky.
Sobre el prologuista	Luis Rius. Nació en Tarancón, España, en 1930. Poeta y ensayista. Radicó en México desde 1939. Estudió la maestría y el doctorado en Letras Modernas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue jefe del Departamento de Letras de la Universidad de Guanajuato; profesor invitado en la Universidad de San Luis Potosí, el México City College, la UIA y la UNAM; conductor de programas de televisión; editor de <i>Clavileño</i> y <i>Segrel</i> . Colaboró en <i>Anuario de Letras, Cuadernos Americanos, El Heraldo Cultural, Excélsior, Las Españas, México en la Cultura, Novedades</i> y <i>Revista Mexicana de Cultura</i> . Becario del Centro Mexicano de Escritores, 1956. Premio Olimpiada Cultural 1968 por <i>Canciones a Pilar Rioja</i> .
Legales	D.R. © UNAM 2023