

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Bárbara Jacobs					
Título	Del amor, los libros y un árbol	Metadescripción: La escritora mexicana Bárbara Jacobs nos comparte algunos relatos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2014					
ISBN	9786070256387					
Número de catálogo	VV 122					
Formato wav/ Realizador	Sonia Ramírez/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. Track	Título de track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	En la azotea desnuda	00:02:51	31.3	2.65	Relato tomado del libro “Vidas en vilo”, UACM, 2007.
	2	Biblioteca personal. Fragmento	00:42:06	462	38.6	Fragmento del ensayo tomado del libro “Leer, escribir”, UANL, 2011.
	3	La casa en el árbol	00:07:04	77.6	6.51	Capítulo tomado del libro “La dueña del Hotel Poe”, Era, 2014.
Lectura a cargo de	Bárbara Jacobs					
Estudio de Grabación	Universum, Museo de las ciencias.					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	27 de junio de 2013					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación	Fabiola Rodríguez					
Edición de audio	Fabiola Rodríguez					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Juan José Reyes					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Bárbara-Jacobs-cuento-relato-México-literatura					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2014					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición del librillo: Carolina Domínguez.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Jacobs,%20B%C3%A1rbara					
Link de libros UNAM Venta del CD	http://www.libros.unam.mx/del-amor-los-libros-y-un-arbol-voz-viva-9786070256387-libro.html					
Descripción de Contenido	Los relatos grabados por la autora Bárbara Jacobs proceden de los libros <i>Vidas en vilo</i> , <i>Leer, escribir</i> y <i>La dueña del Hotel Poe</i> . En la presentación de este título, Juan José Reyes señala “Entre los temas recurrentes en los textos de Bárbara Jacobs están las dificultades , las posibilidades, los caminos, los inventos, los enigmas, el peligro de traducción (especialmente en el conjunto de brillantes ensayos de <i>Juego Limpio</i> , 1997)”.					
Sobre el autor	Bárbara Jacobs nació en 1947 en la Ciudad de México, dentro de una familia de inmigrantes libaneses. Cursó su educación secundaria en Montreal, Canadá; obtuvo el grado de licenciatura en psicología en la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue profesora e investigadora en					

	el Colegio de México, y de lengua inglesa en la Universidad Iberoamericana. Es viuda de Augusto Monterroso. Narradora y ensayista. Entre sus novelas destacan, la primera, <i>Las hojas muertas</i> (1987 Premio “Xavier Villaurrutia”) y <i>Lunas</i> (2010); entre sus libros de ensayo, el primero, <i>Escrito en el tiempo</i> (1985), y <i>Un amor de Simone</i> (2012). Entre otros, ha sido jurado del Premio Casa de las Américas 1997, en Cuba y, en México, del Premio Nacional de Ciencias y Artes 2012. Ha sido por la comunidad libanesa en México con el premio “Biblos” al Mérito 2013. Escribió la biografía novelada <i>La dueña del Hotel</i>.
Sobre el prologuista	Juan José Reyes (Ciudad de México 1957-2020). Estudió filosofía en la UNAM. Ensayista y editor. Dirigió la revista <i>Cultura Urbana</i>, de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Autor de la antología <i>Hambre de gol</i>, y de <i>Cuestión de suerte</i>, de <i>El péndulo y el pozo</i>, y de <i>La música para niños en México / Una crónica</i>.
Legales	D.R. © UNAM 2022