Serie	*Voz Viva de México*	
Autor	*Juan Rulfo*	
Título	Juan Rulfo	**Metadescripción**: El escritor mexicano Juan Rulfo nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.
Editor y/o Coeditor	UNAM	
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 1999	
ISBN	7509670000028	
Número de catálogo	VV 081	
Formato wav/ Realizador	Mariel Medina/ 48000, 16 bits, estéreo.	
Formato mp3/Realizador	Mariel Medina/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.	

Pistas

No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
1	Pedro Páramo, fragmentos. En el hidrante las gotas… Estoy acostada en la misma cama…	0:10:30	117	9.80	Fragmentos tomados del libro "Pedro Páramo", editado por FCE (Letras Mexicanas), 1955.
2	Luvina	0:24:07	265	22.1	Fragmentos tomados del libro "El llano en llamas, editado por FCE (Letras mexicanas), 1953.
3	Talpa	0:29:47	29.51	23.7	
4	¡Diles que no me maten!	0:21:22	235	19.6	
5	No oyes ladrar los perros	0:07:18	80.4	6.74	

Lectura a cargo de	Juan Rulfo		
Estudio de Grabación			
Lugar	Ciudad de México		
Lengua	Español		
Fecha de grabación			
Responsable de Voz Viva	Mauricio García Lozano		
Operador técnico/ Grabación	Rodolfo Sánchez Alvarado		
Edición de audio			
Música	**Autor**	**Nombre de la canción o pieza**	**Intérprete**
	s/m	s/m	s/m
Prologuista	Felipe Garrido		
Área de interés*	Literatura		
Palabras clave*	Cuentos-cuento-Novela-novelas-Rulfo-Juan		
Edición y fecha de publicación	5ª edición, 1999		
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Pablo Rulfo, Stega Diseño. Cuidado de la edición del librillo: Verónica Lara		
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor			
Link de libros UNAM Venta del CD			
Descripción de Contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, **Juan Rulfo,** proceden de los libros *El llano en llamas* y *Pedro Páramo*. En la presentación de este título, **Felipe Garrido** se refiere a la prosa de Juan Rulfo como "Los cuentos que Rulfo lee son cuatro de sus obras maestras; cuatro de los cuentos más conmovedores y mejor escritos que podamos encontrar; cuatro relatos que, una vez leídos o escuchados, no podremos olvidar". Agrega "Aguzando el oído, en la voz de Juan Rulfo pueden reconocerse todos los rasgos de su estilo. Uno es la falta de aspavientos; el dejar salir las palabras		

	sin querer, como sin tener conciencia cabal de lo que dicen. Otro es la malicia, la socarronería, la habilidad para asombrarnos con ese doble juego que representa el dejarnos advertir que él sabe muy bien todo lo que dicen esas palabras cuyo sentido tan cuidadosamente ha fingido ignorar en el momento de pronunciarlas. Porque Rulfo, como sus personajes, siempre en guardia, taimado, se protege hablando como si fuera otro quien dijera lo que él dice; como si esas cosas que se cuentan le hubieran sucedido o le estuvieran sucediendo a alguien más, no a quien está hablando. Y esto nos llega, no tanto con lo que vamos conociendo del relato ni con los trabajados parlamentos de los personajes, sino con las discretas, sobrias, a veces casi ocultas inflexiones de la voz que lee, cargada de intención. Por la virtud de la lectura de Rulfo, es más patente que en el texto lo que pesa en su arte es la capacidad para contener las emociones”.
Sobre el autor	**Juan Rulfo.** Nació en Jalisco, en 1917. Novelista, cuentista, fotógrafo y editor. Reconocido por su volumen de cuentos *El llano en llamas* 1953 y su primera novela *Pedro Páramo* 1955. A partir de dichas publicaciones se mantuvo en contacto con el arte cinematográfico; su segunda novela *El gallo de oro* fue adaptado en el año 1964, así como el cortometraje *El despojo* 1959 y su participación en el mediometraje *La fórmula secreta* 1965. Es uno de los escritores mexicanos más leídos del país y el extranjero; su obra ha sido traducida en diversos idiomas.
Sobre el prologuista	**Felipe Garrido** se ha dedicado a **enseñar literatura** y **escritura** en el CEPE (UNAM). Ha impartido conferencias, cursos y talleres en México y en una docena de países, además de editar revistas y libros. Es formador de **lectores letrados** -capaces de producir textos-. Es traductor y autor de artículos, prólogos, antologías y libros de **ensayos**, **cuentos para niños** y cuentos cortos, como los que recoge en este título.
Legales	**D.R. © UNAM 2022**